Walt Disney
Pateta
EDITORA ABRIL
22
Cr$ 130
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 170 - CÓD. 5040
A GIBITECA
ALMIR

Pateta

Walt Disney

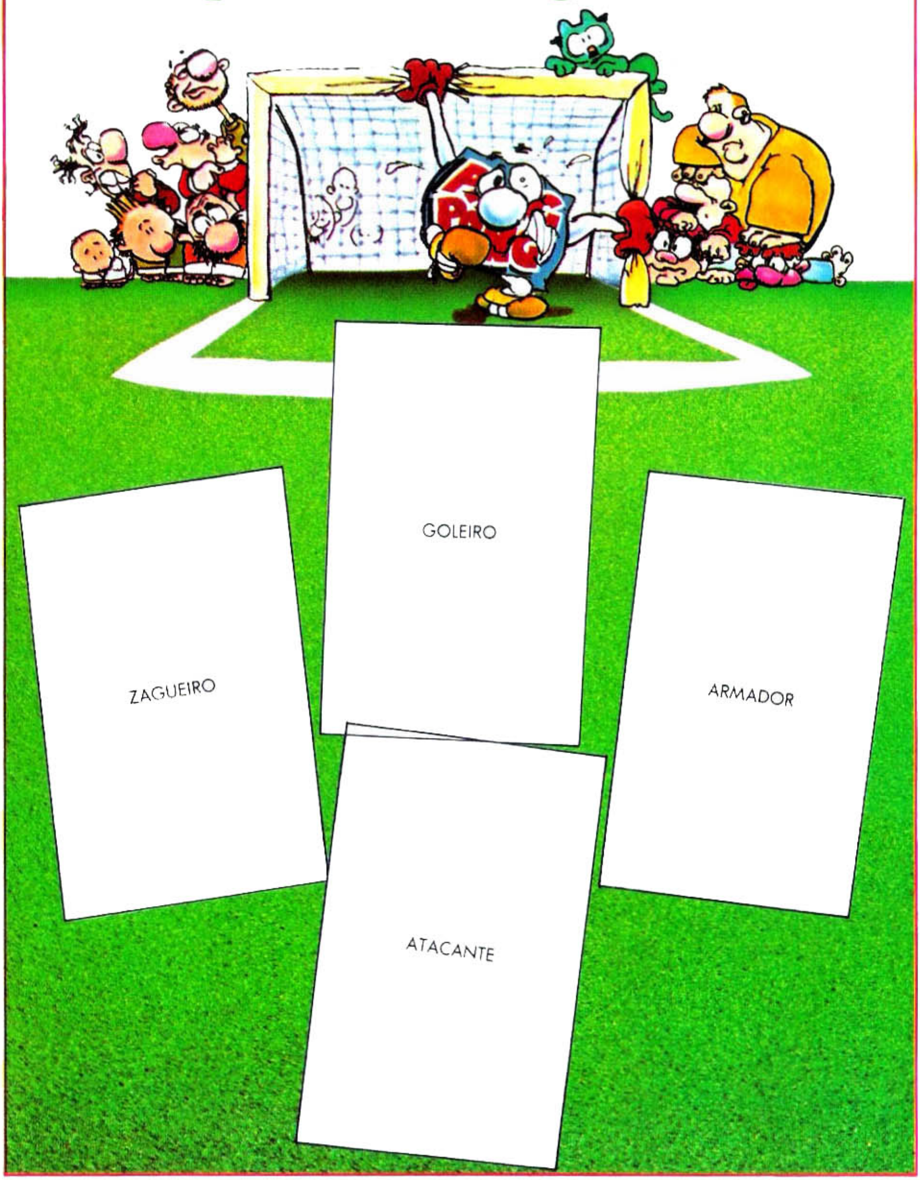
EDITORA ABRIL

22

Cr$ 130

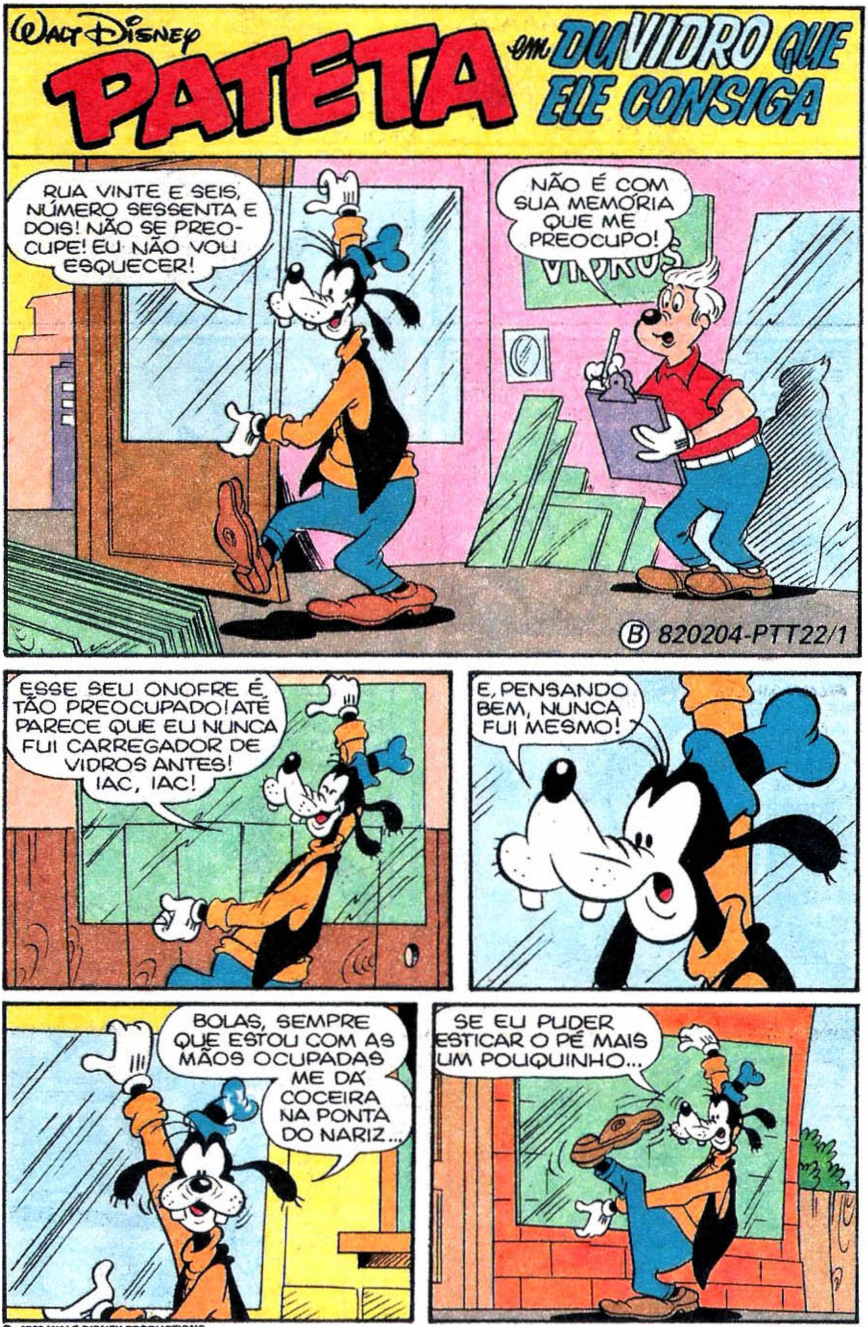
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 170 - CÓD. 5040

Selecione os Craques da Bola que você mais gosta.

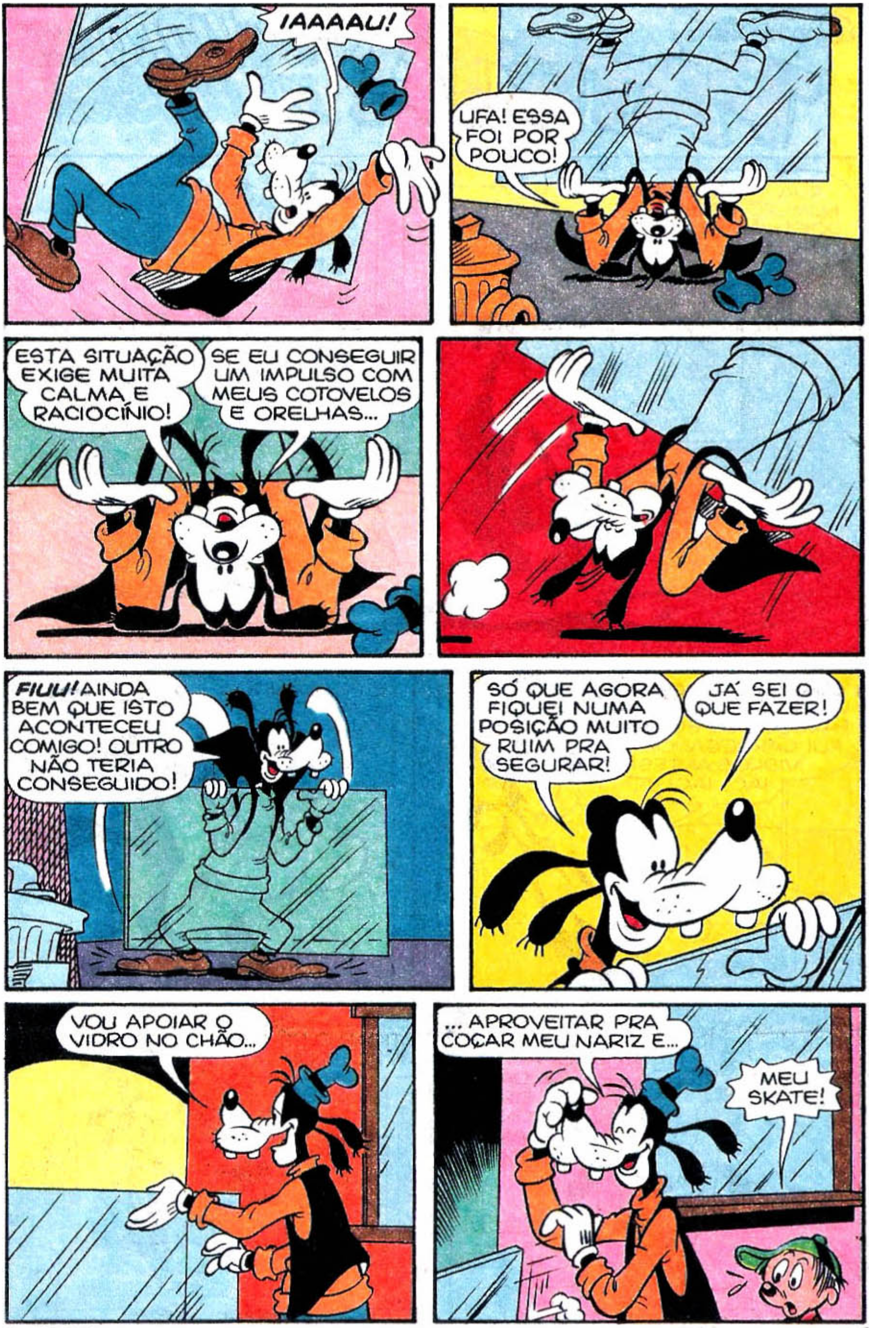


237 sensacionais figurinhas. Com todos os craques dos 17 melhores times do Brasil, as mais lindas torcedoras e divertidas mascotes. Colecione os Craques da Bola Ping Pong.

YOUNG & RUBICAM

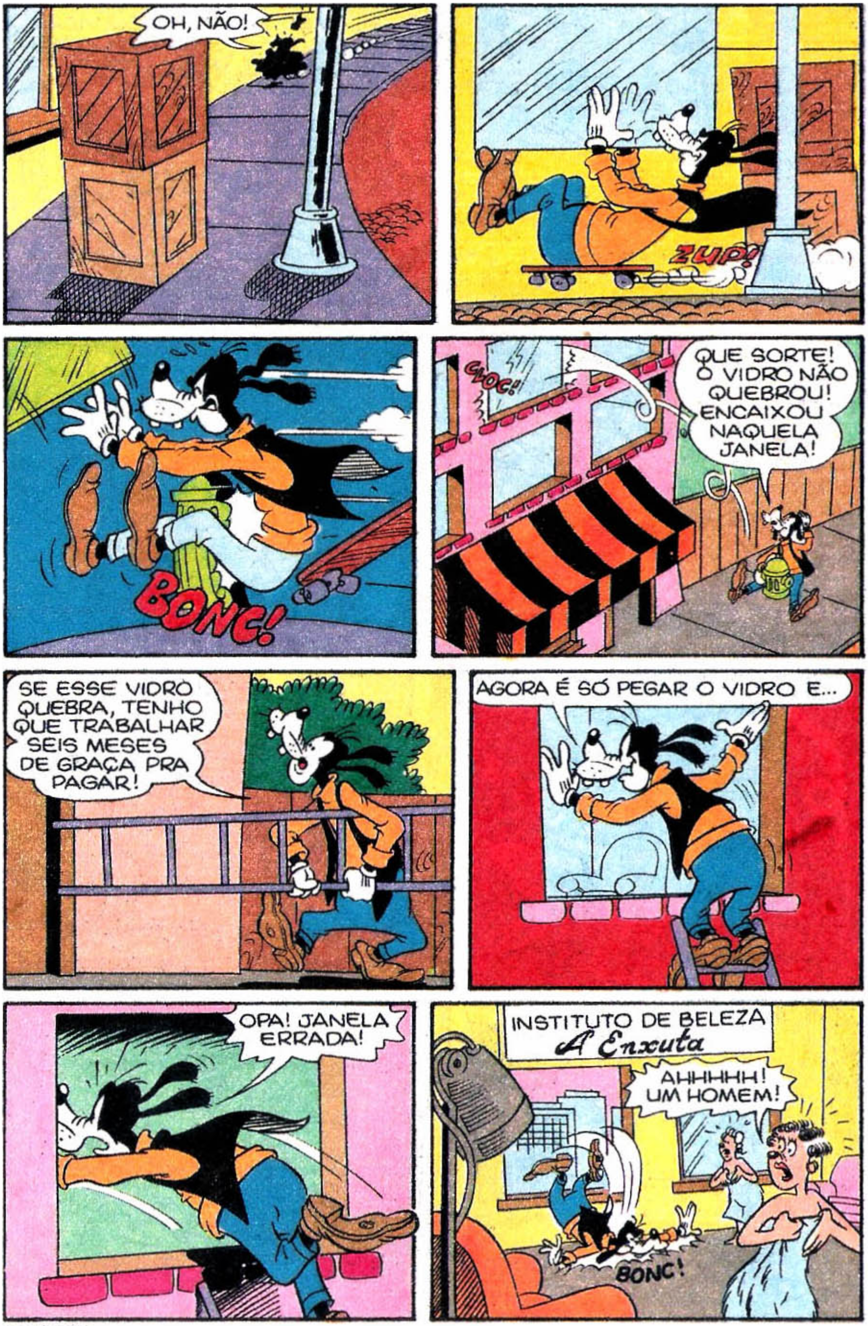


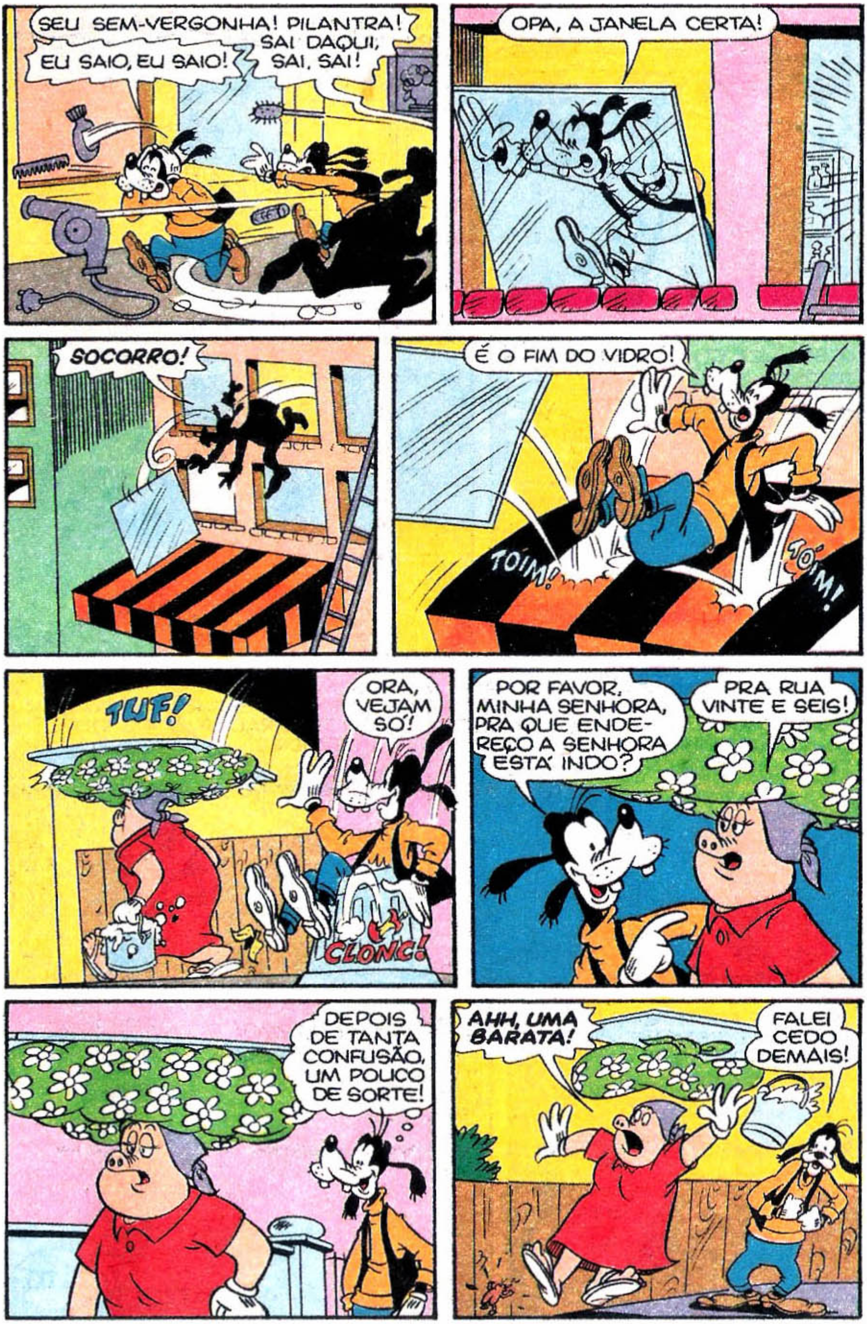
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS



¡AAAAU!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
ESTA SITUAÇÃO EXIGE MUITA CALMA E RACIOCÍNIO!
SE EU CONSEGUIR UM IMPULSO COM MEUS COTOVELOS E ORELHAS...
FIUU! AINDA BEM QUE ISTO ACONTECEU COMIGO! OUTRO NÃO TERIA CONSEGUIDO!
SÓ QUE AGORA FIQUEI NUMA POSIÇÃO MUITO RUIM PRA SEGURAR!
JÁ SEI O QUE FAZER!
VOU APOIAR O VIDRO NO CHÃO...
... APROVEITAR PRA COÇAR MEU NARIZ E...
MEU SKATE!

MEU VIDRO!
SEU VIDRO ROUBOU MEU SKATE!
OLHA A FRENTE!
?
ZUM!


OH, NÃO!
ZUP!
BONC!
CLOC!
QUE SORTE! O VIDRO NÃO QUEBROU! ENCAIXOU NAQUELA JANELA!
SE ESSE VIDRO QUEBRA, TENHO QUE TRABALHAR SEIS MESES DE GRAÇA PRA PAGAR!
AGORA É SÓ PEGAR O VIDRO E...
OPA! JANELA ERRADA!
INSTITUTO DE BELEZA
A Enxuta
AHHHHH! UM HOMEM!
BONC!


SEU SEM-VERGONHA! PILANTRA!
EU SAIO, EU SAIO!
SAI DAQUI, SAI, SAI!
OPA, A JANELA CERTA!
SOCORRO!
É O FIM DO VIDRO!
TOIM!
TOIM!
TUF!
ORA, VEJAM SÓ!
CLONC!
POR FAVOR, MINHA SENHORA, PRA QUE ENDEREÇO A SENHORA ESTÁ INDO?
PRA RUA VINTE E SEIS!
DEPOIS DE TANTA CONFUSÃO, UM POUCO DE SORTE!
AHH, UMA BARATA!
FALEI CEDO DEMAIS!

OH, NÃO! DENTRO DO BALDE TINHA ÁGUA COM SABÃO!
DESTA VEZ EU NÃO ESCAPO!
RUA 26
UF!
BONC!
A MINHA ENCOMENDA! BEM NA HORA PRA TESTAR MINHA NOVA INVENÇÃO!
PARDAL?! ENTÃO O VIDRO ERA PRA VOCÊ?
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
É, SEM ELE EU NÃO POSSO TESTAR MEU TRITURADOR DE VIDRO!
TRITURADOR DE VIDRO?!
O QUE FOI, PATETA? POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
VRRR!
SOCORRO! SOCORROO!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

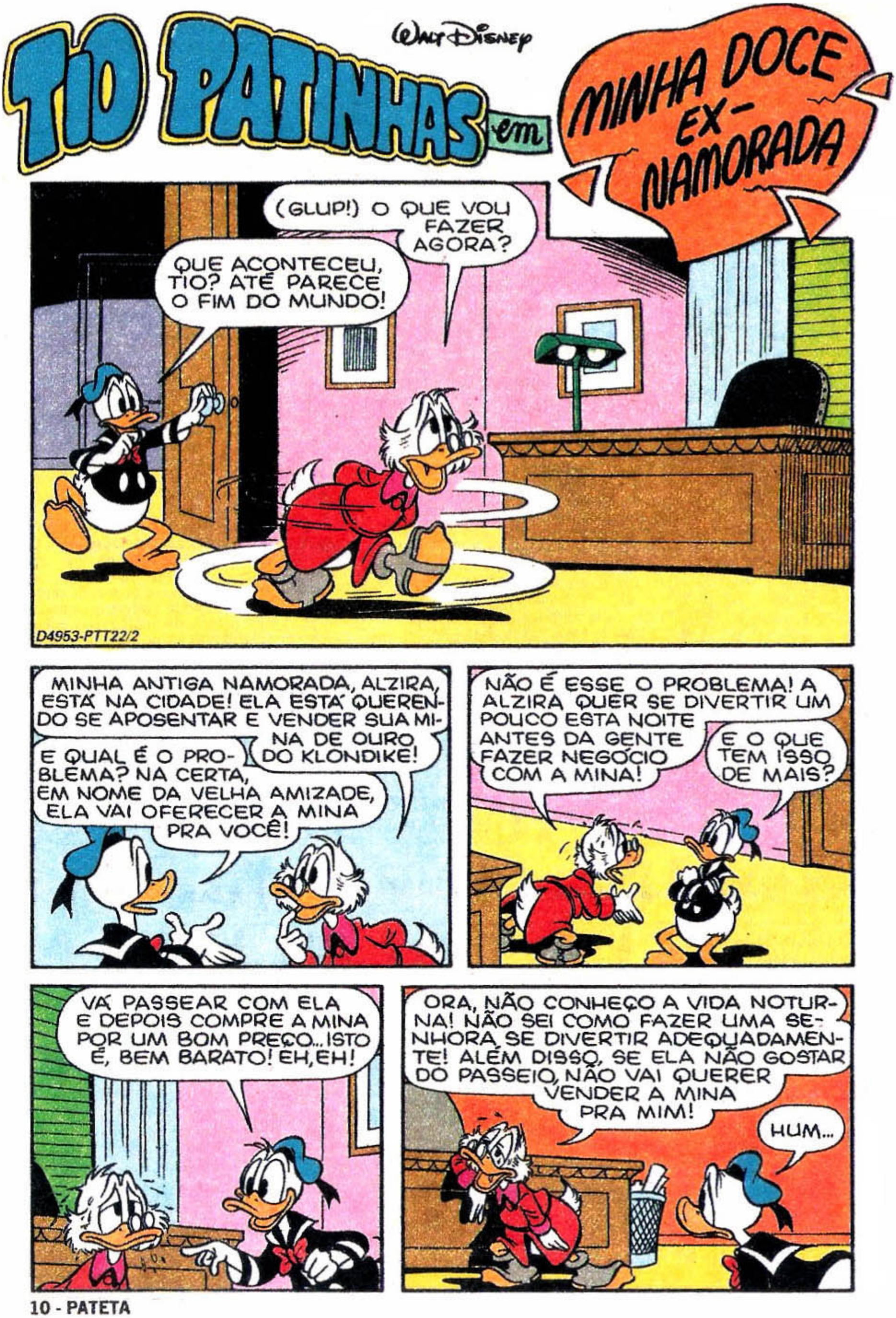
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

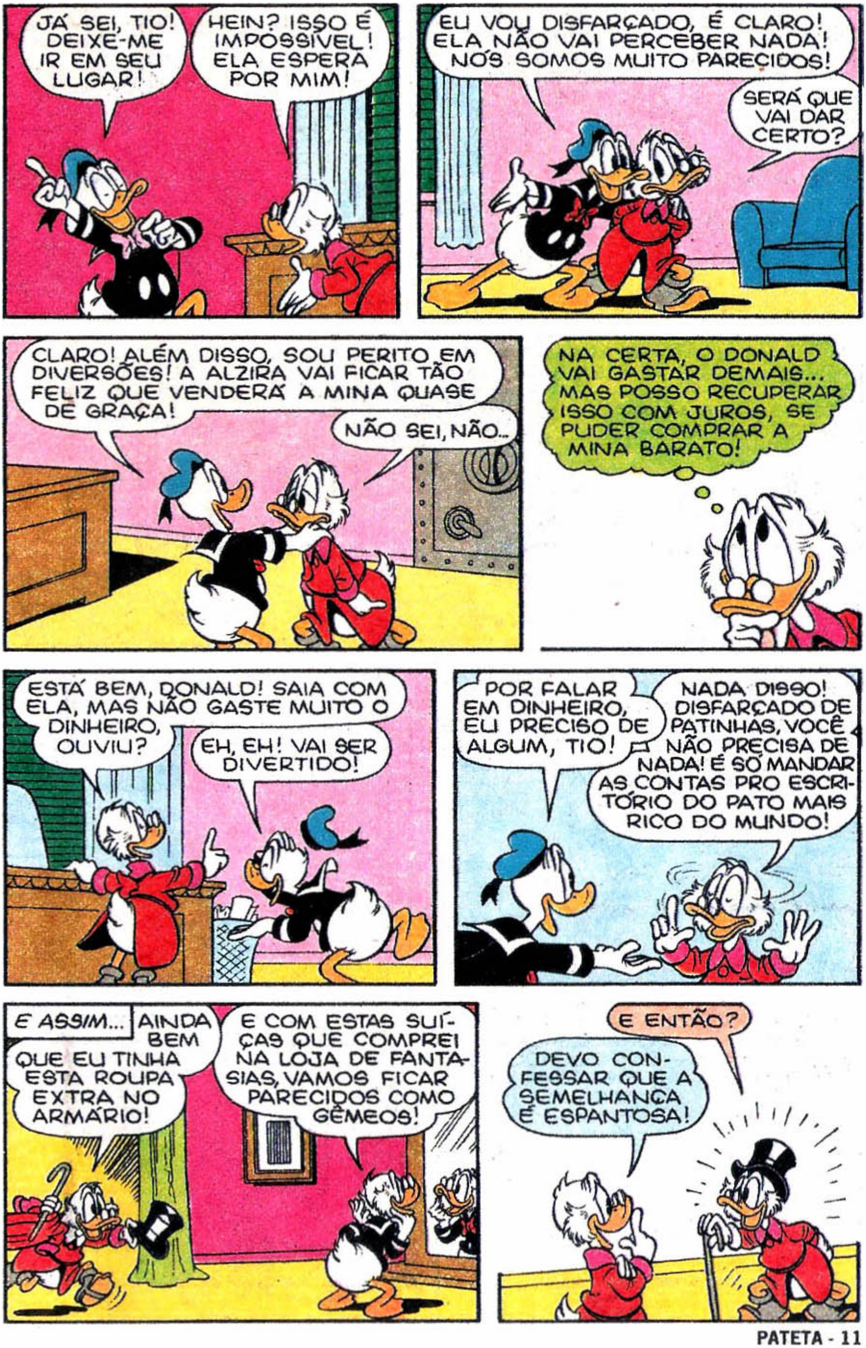
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

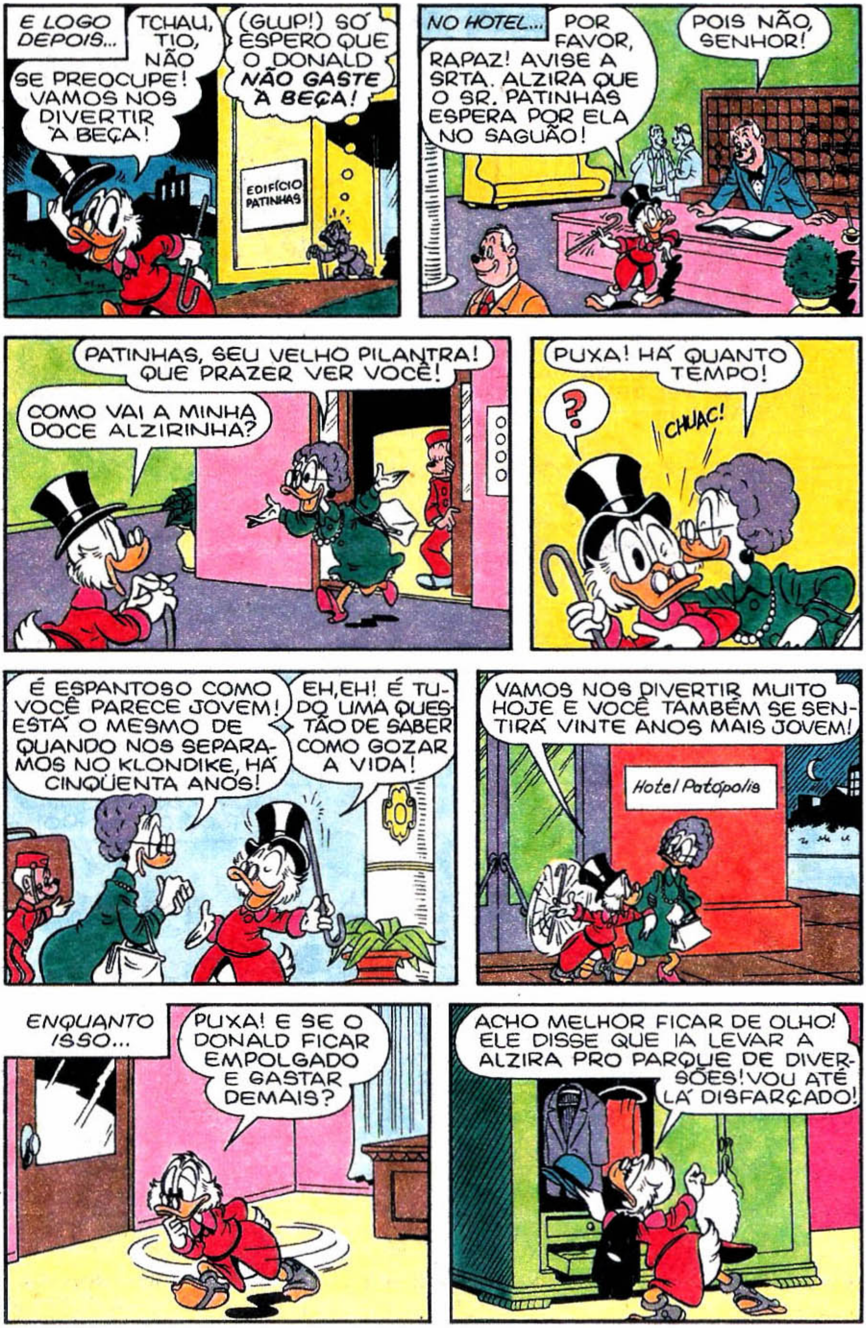
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso: PT-22
(Indicar o desejado)....................................
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP............... Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade... Estado ....

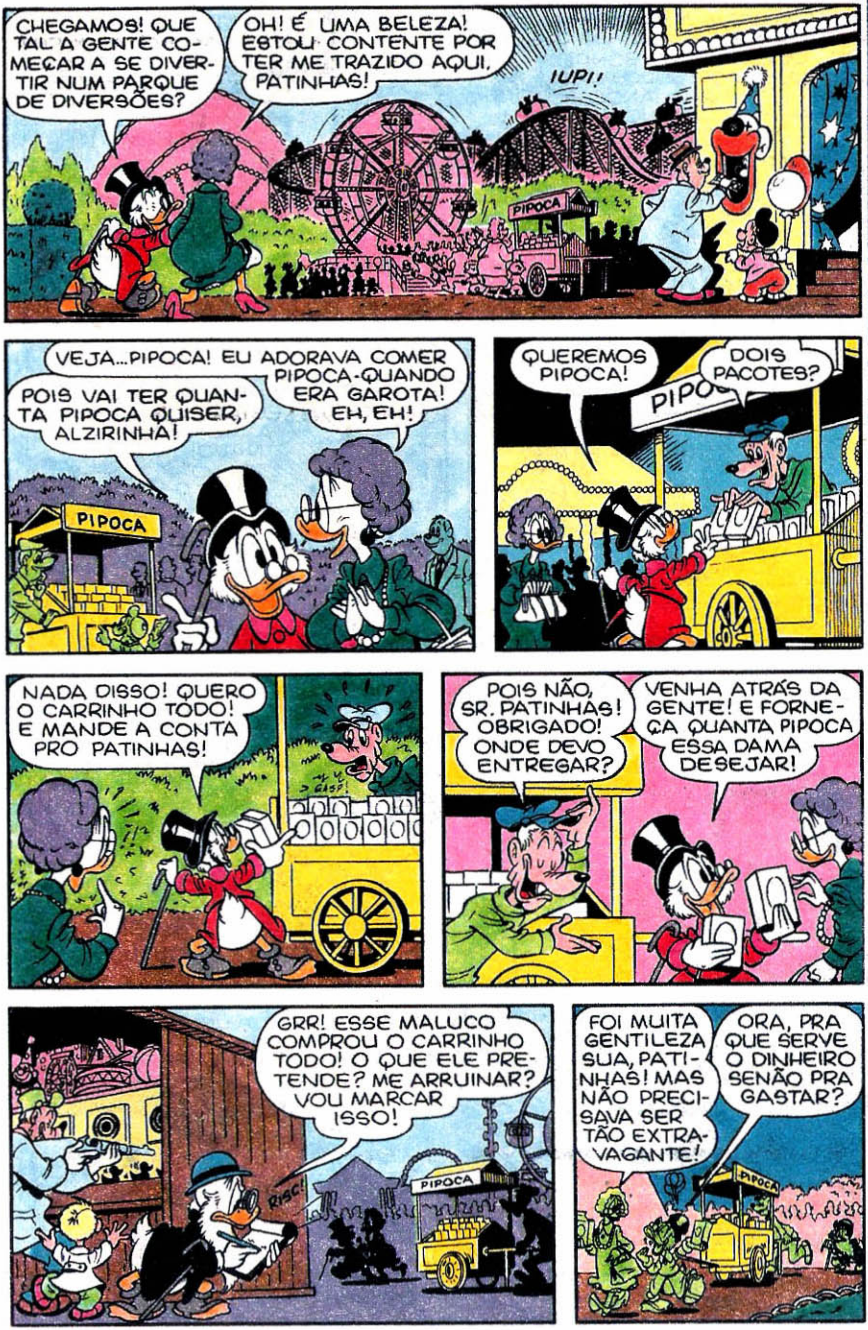
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE



WALT DISNEY
TIO PATINHAS em
MINHA DOCE EX-NAMORADA
QUE ACONTECEU, TIO? ATÉ PARECE O FIM DO MUNDO!
(GLUP!) O QUE VOU FAZER AGORA?
D4953-PTT22/2
MINHA ANTIGA NAMORADA, ALZIRA, ESTÁ NA CIDADE! ELA ESTÁ QUERENDO SE APOSENTAR E VENDER SUA MINA DE OURO DO KLONDIKE!
E QUAL É O PROBLEMA? NA CERTA, EM NOME DA VELHA AMIZADE, ELA VAI OFERECER A MINA PRA VOCÊ!
NÃO É ESSE O PROBLEMA! A ALZIRA QUER SE DIVERTIR UM POUCO ESTA NOITE ANTES DA GENTE FAZER NEGÓCIO COM A MINA!
E O QUE TEM ISSO DE MAIS?
VÁ PASSEAR COM ELA E DEPOIS COMPRE A MINA POR UM BOM PREÇO... ISTO É, BEM BARATO! EH, EH!
ORA, NÃO CONHEÇO A VIDA NOTURNA! NÃO SEI COMO FAZER UMA SENHORA SE DIVERTIR ADEQUADAMENTE! ALÉM DISSO, SE ELA NÃO GOSTAR DO PASSEIO, NÃO VAI QUERER VENDER A MINA PRA MIM!
HUM...


JÁ SEI, TIO! DEIXE-ME IR EM SEU LUGAR!
HEIN? ISSO É IMPOSSÍVEL! ELA ESPERA POR MIM!
EU VOU DISFARÇADO, É CLARO! ELA NÃO VAI PERCEBER NADA! NÓS SOMOS MUITO PARECIDOS!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
CLARO! ALÉM DISSO, SOU PERITO EM DIVERSÕES! A ALZIRA VAI FICAR TÃO FELIZ QUE VENDERÁ A MINA QUASE DE GRAÇA!
NÃO SEI, NÃO...
NA CERTA, O DONALD VAI GASTAR DEMAIS... MAS POSSO RECUPERAR ISSO COM JUROS, SE PUDER COMPRAR A MINA BARATO!
ESTÁ BEM, DONALD! SAIA COM ELA, MAS NÃO GASTE MUITO O DINHEIRO, OUVIU?
EH, EH! VAI SER DIVERTIDO!
POR FALAR EM DINHEIRO, EU PRECISO DE ALGUM, TIO!
NADA DISSO! DISFARÇADO DE PATINHAS, VOCÊ NÃO PRECISA DE NADA! É SÓ MANDAR AS CONTAS PRO ESCRITÓRIO DO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
E ASSIM...
AINDA BEM QUE EU TINHA ESTA ROUPA EXTRA NO ARMÁRIO!
E COM ESTAS SUÍÇAS QUE COMPREI NA LOJA DE FANTASIAS, VAMOS FICAR PARECIDOS COMO GÊMEOS!
E ENTÃO?
DEVO CONFESSAR QUE A SEMELHANÇA É ESPANTOSA!


E LOGO DEPOIS...
TCHAU, TIO, NÃO SE PREOCUPE! VAMOS NOS DIVERTIR À BEÇA!
(GLUP!) SÓ ESPERO QUE O DONALD NÃO GASTE À BEÇA!
EDIFÍCIO PATINHAS
NO HOTEL...
POR FAVOR, RAPAZ! AVISE A SRTA. ALZIRA QUE O SR. PATINHAS ESPERA POR ELA NO SAGUÃO!
POIS NÃO, SENHOR!
PATINHAS, SEU VELHO PILANTRA! QUE PRAZER VER VOCÊ!
COMO VAI A MINHA DOCE ALZIRINHA?
PUXA! HÁ QUANTO TEMPO!
?
CHUAC!
É ESPANTOSO COMO VOCÊ PARECE JOVEM! ESTÁ O MESMO DE QUANDO NOS SEPARAMOS NO KLONDIKE, HÁ CINQÜENTA ANOS!
EH,EH! É TUDO UMA QUESTÃO DE SABER COMO GOZAR A VIDA!
VAMOS NOS DIVERTIR MUITO HOJE E VOCÊ TAMBÉM SE SENTIRÁ VINTE ANOS MAIS JOVEM!
Hotel Patópolis
ENQUANTO ISSO...
PUXA! E SE O DONALD FICAR EMPOLGADO E GASTAR DEMAIS?
ACHO MELHOR FICAR DE OLHO! ELE DISSE QUE IA LEVAR A ALZIRA PRO PARQUE DE DIVERSÕES! VOU ATÉ LÁ DISFARÇADO!



A Alegria está chegando! Aguarde!

TENTEM A SORTE, AMIGOS!
OH... QUE URSINHO BONITO! ME FAZ LEMBRAR DO *PUFF* QUE EU TINHA QUANDO CRIANÇA!
SORTEIO DE PRÊMIOS
ARRISQUE A SORTE, SENHOR! SÃO SÓ CINQÜENTA CRUZEIROS O BILHETE!
HUM...
ACABO DE TER UMA IDÉIA MELHOR! COMPRO *TODOS* OS BILHETES! ASSIM, GANHAMOS NA CERTA! AH, AH!
TODOS ELES? POIS NÃO, SENHOR!
E MANDE A CONTA PRO PATINHAS!
SIM, SENHOR!
GRR! LOGO, LOGO ESTAREI ARRUINADO!
COMO ELE PODE GASTAR ASSIM O MEU DINHEIRO? (*CHUIF!*)
TOME, ALZIRA! UM PRESENTINHO MEU!
NÃO ENTENDO! O PATINHAS NÃO ERA ASSIM! A VIDA NA CIDADE DEVE TER MUDADO SUA PERSONALIDADE!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PIPOCA
AGORA VAMOS A UM RESTAURANTE PRA UMA BELA REFEIÇÃO!
PUXA! ELE ODIAVA IR A RESTAURANTES!
GLUP!

CURSO CEDM

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO TÉCNICOS

Curso de Eletrônica Digital e Microprocessadores

Oferecemos o mais completo curso de eletrônica digital e microprocessadores, constituído de mais de 150 apostilas, versando sobre os mais revolucionários CHIPS como o: 8085, 8086 e Z80, incluindo ainda, Kits para prática.

Curso de Programação em Basic

Oferecemos um sensacional curso de Programação em Basic. Abrangente e dinâmico este curso foi estruturado de modo a levar até você os fundamentos da linguagem Basic bem como as Técnicas de programação , a Organização de Arquivos, os Sistemas de Processamento e Teleprocessamento de dados, etc., incluindo ainda Kit de um microcomputador Basic para prática.

Curso de Eletrônica e Áudio

Oferecemos um curso de eletrônica e Áudio inédito, versando sobre: Amplificadores, Caixas Acústicas, Equalizadores, Toca-discos, Sintonizadores AM/FM, Gravadores e Toca-Fitas, Cápsulas e Fonocaptadores, Microfones, Sonorização, Instrumentação de Medidas em Áudio, Técnica de Gravação, Técnica de Reparação em Áudio etc., incluindo ainda, Kits para prática.

CEDM - Editora e Comércio de Materiais Eletronicos Ltda.

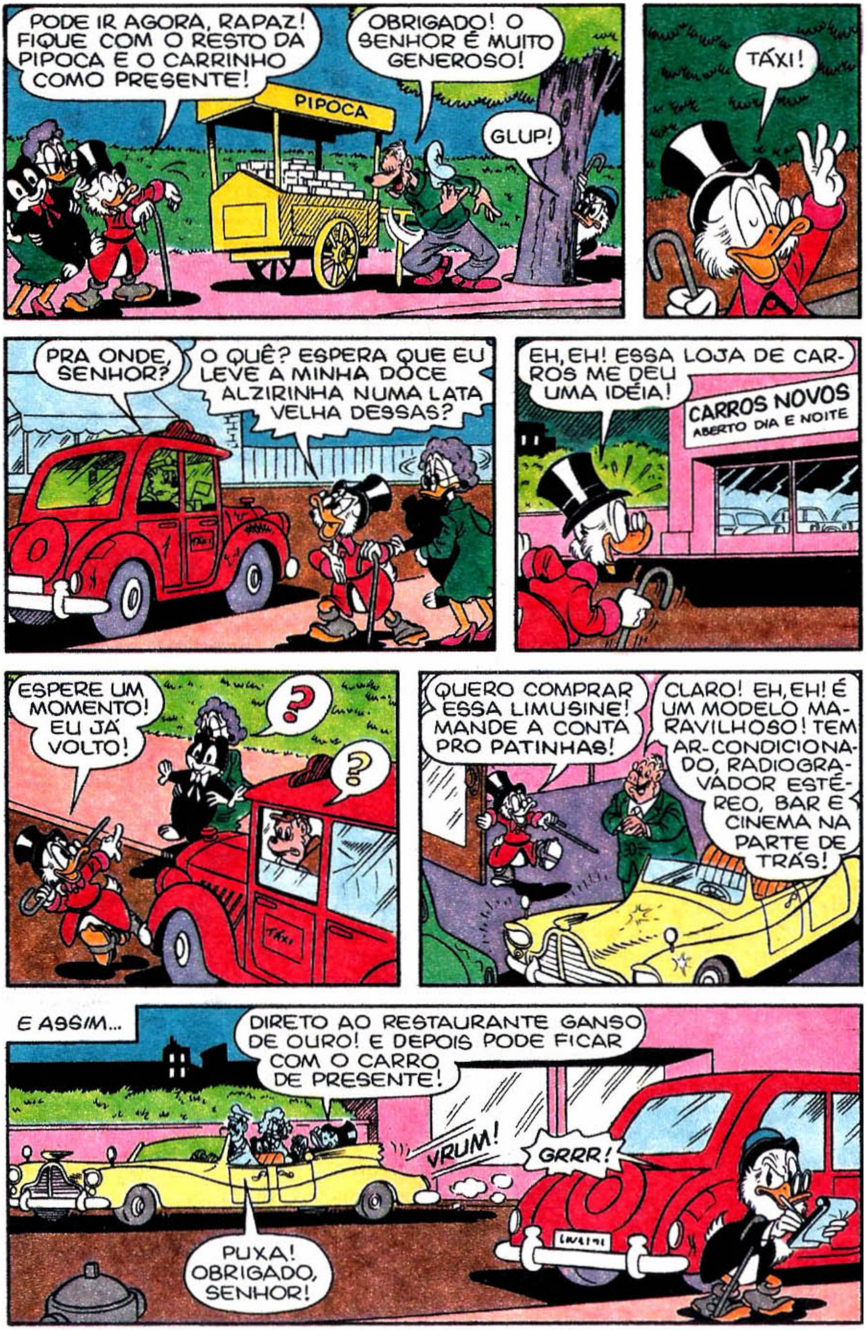
Solicite Informações
GRÁTIS

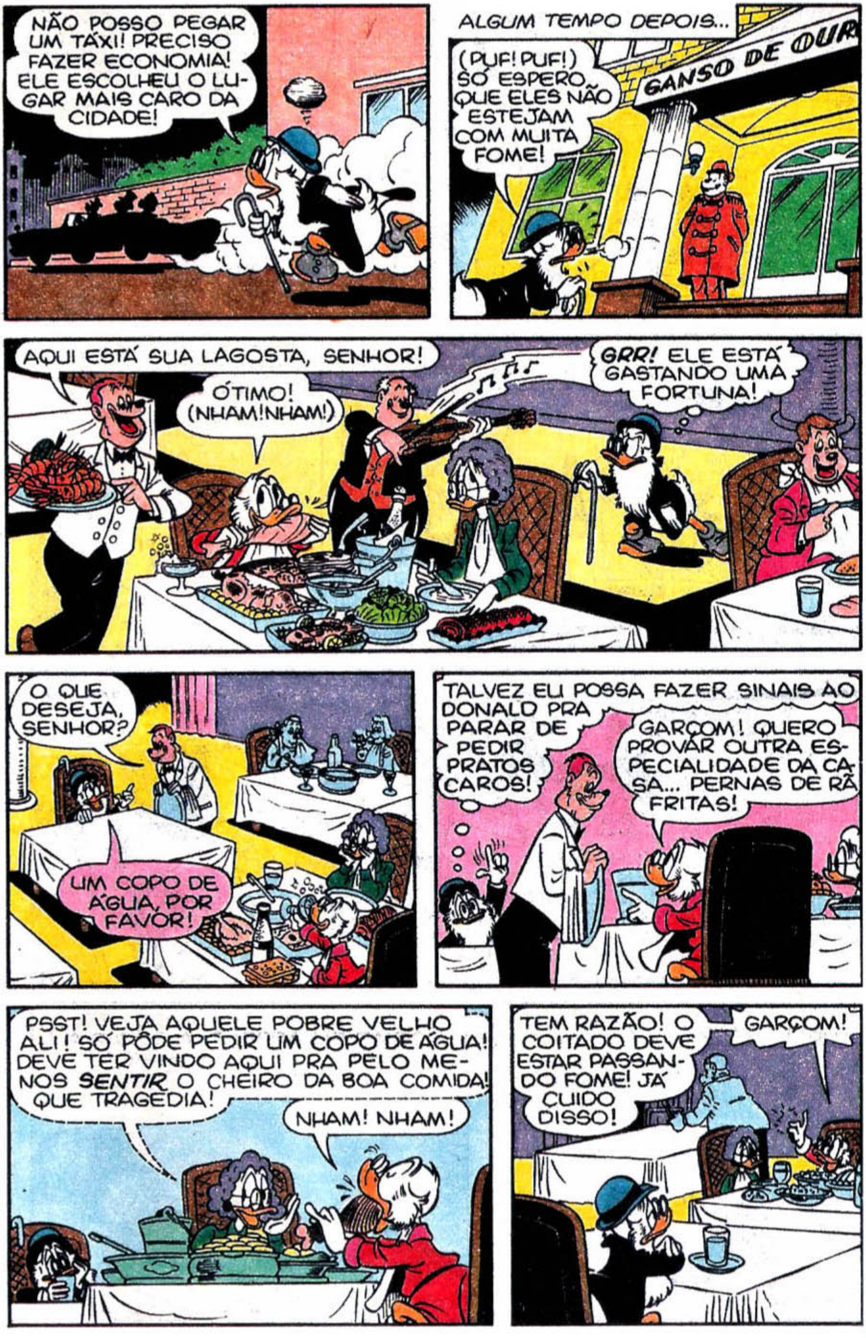
CURSO CEDM

Av. São Paulo, 718 - Fone (0432) 23-9674 PT-22
Caixa Postal, 1642 - CEP 86100 - Londrina-PR.

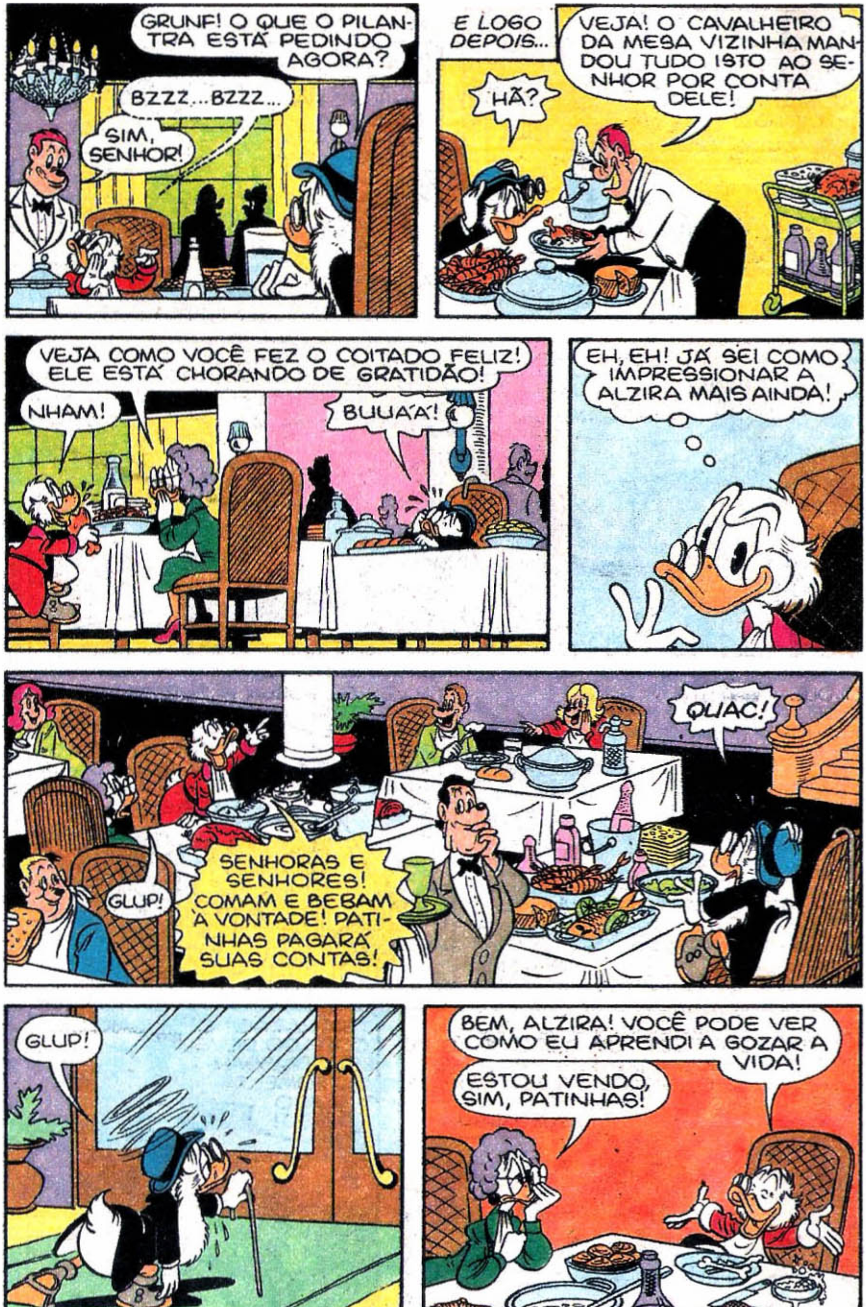
☐ Curso de Eletrônica Digital e Microprocessadores
☐ Curso de Programação em Basic
☐ Curso de Eletrônica e Áudio

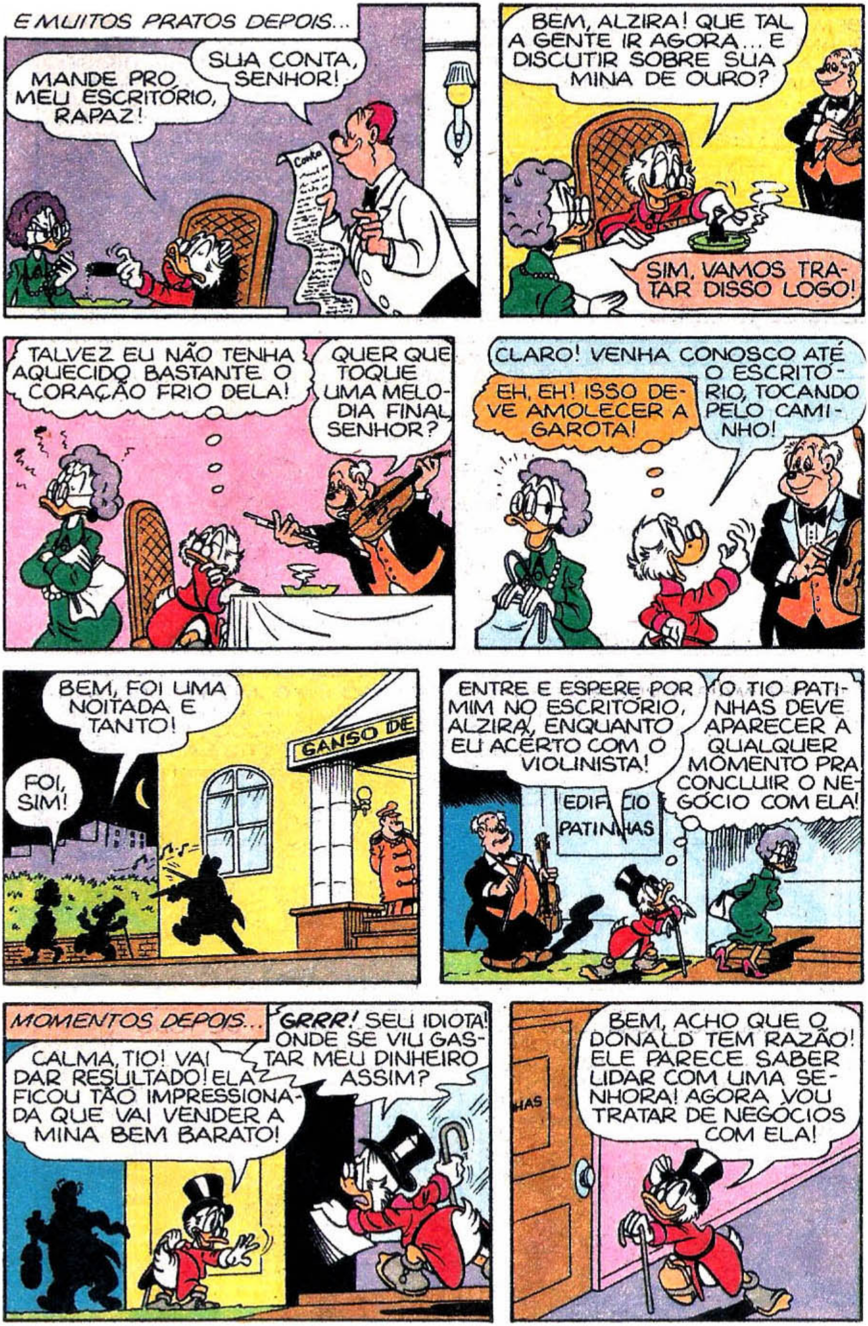
Nome . . . . Idade . . . . . .
Endereço . . . .
Bairro . . . .
CEP . . . . Cidade . . . . Estado . . . .


PODE IR AGORA, RAPAZ! FIQUE COM O RESTO DA PIPOCA E O CARRINHO COMO PRESENTE!
OBRIGADO! O SENHOR É MUITO GENEROSO!
PIPOCA
GLUP!
TÁXI!
PRA ONDE, SENHOR?
O QUÊ? ESPERA QUE EU LEVE A MINHA DOCE ALZIRINHA NUMA LATA VELHA DESSAS?
EH, EH! ESSA LOJA DE CARROS ME DEU UMA IDÉIA!
CARROS NOVOS
ABERTO DIA E NOITE
ESPERE UM MOMENTO! EU JÁ VOLTO!
?
?
QUERO COMPRAR ESSA LIMUSINE! MANDE A CONTA PRO PATINHAS!
CLARO! EH, EH! É UM MODELO MARAVILHOSO! TEM AR-CONDICIONADO, RADIOGRAVADOR ESTÉREO, BAR E CINEMA NA PARTE DE TRÁS!
E ASSIM...
DIRETO AO RESTAURANTE GANSO DE OURO! E DEPOIS PODE FICAR COM O CARRO DE PRESENTE!
VRUM!
GRRR!
PUXA! OBRIGADO, SENHOR!

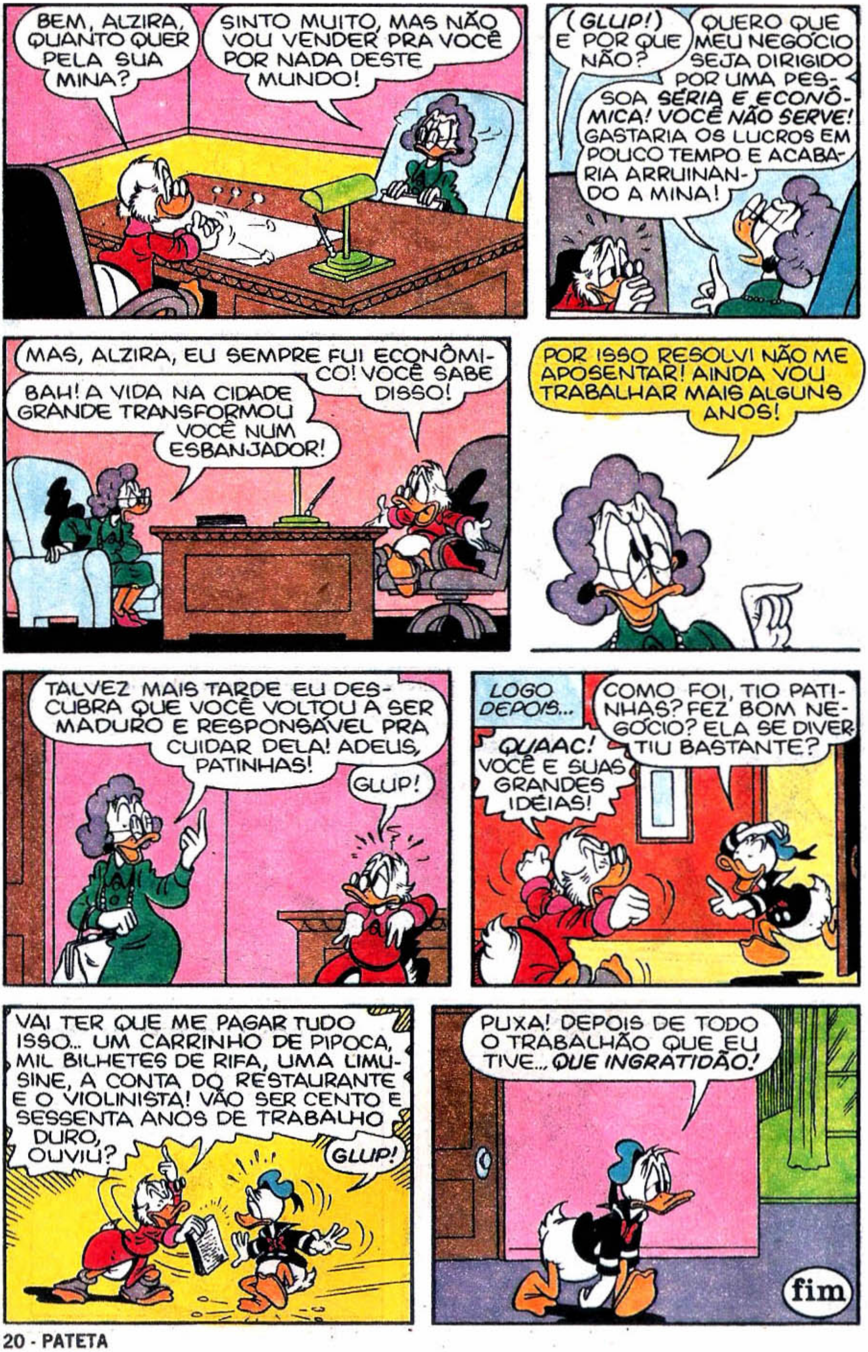


Vem aí a Alegria da gente pequena!


GRUNF! O QUE O PILANTRA ESTÁ PEDINDO AGORA?
BZZZ... BZZZ...
SIM, SENHOR!
E LOGO DEPOIS...
VEJA! O CAVALHEIRO DA MESA VIZINHA MANDOU TUDO ISTO AO SENHOR POR CONTA DELE!
HÃ?
VEJA COMO VOCÊ FEZ O COITADO FELIZ! ELE ESTÁ CHORANDO DE GRATIDÃO!
NHAM!
BUUÁÁ!
EH, EH! JÁ SEI COMO IMPRESSIONAR A ALZIRA MAIS AINDA!
QUAC!
GLUP!
SENHORAS E SENHORES! COMAM E BEBAM À VONTADE! PATINHAS PAGARÁ SUAS CONTAS!
GLUP!
BEM, ALZIRA! VOCÊ PODE VER COMO EU APRENDI A GOZAR A VIDA!
ESTOU VENDO, SIM, PATINHAS!



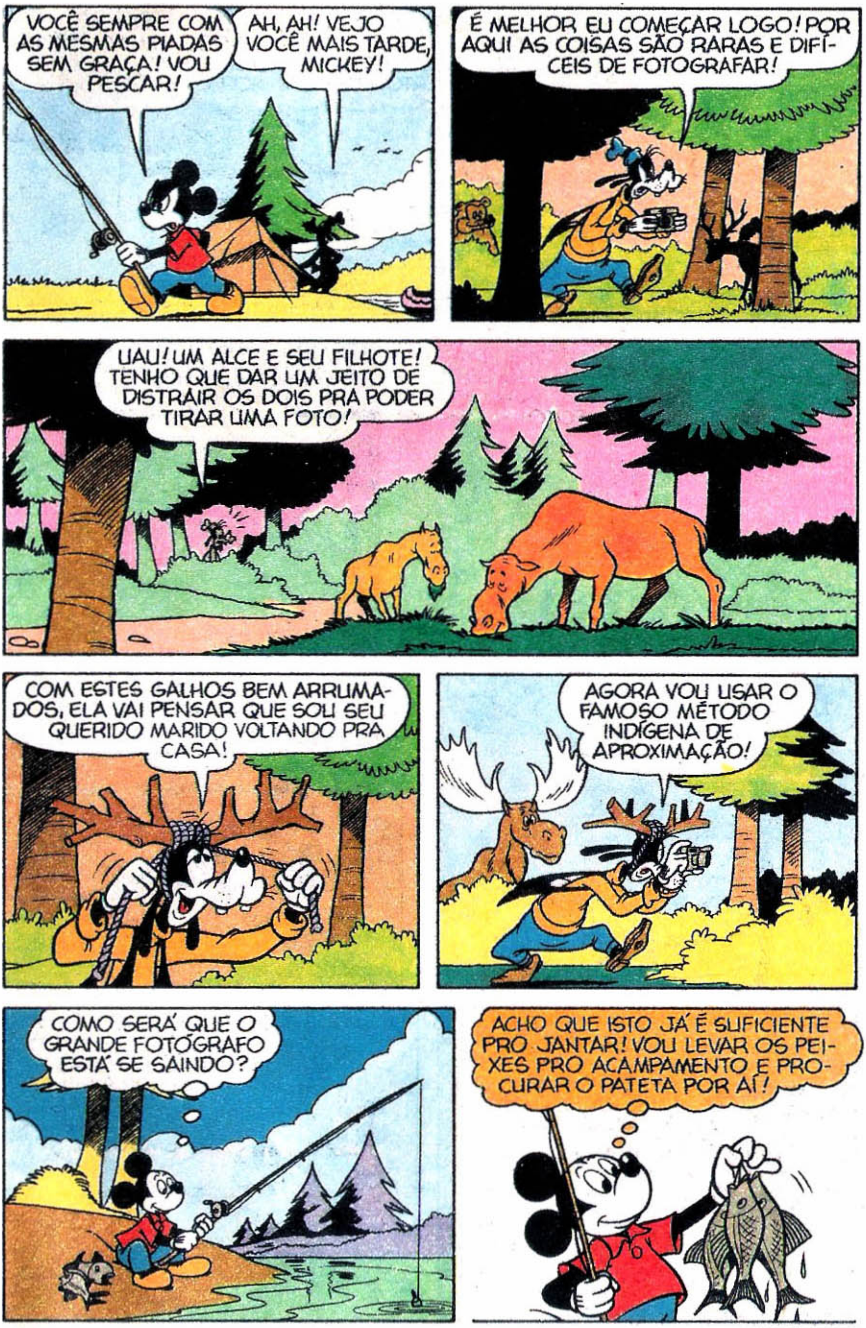
Em julho tem Alegria nas bancas!

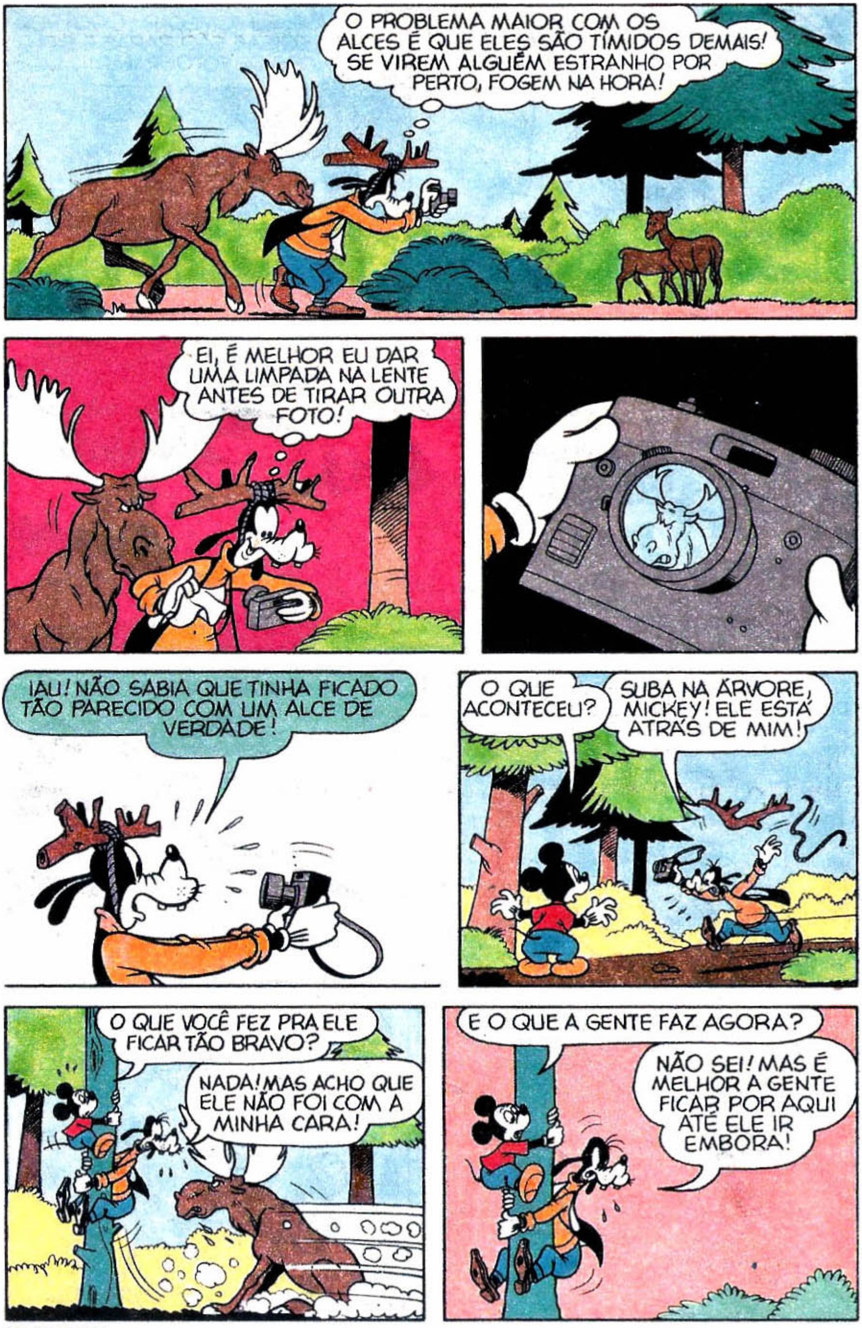

BEM, ALZIRA, QUANTO QUER PELA SUA MINA?
SINTO MUITO, MAS NÃO VOU VENDER PRA VOCÊ POR NADA DESTE MUNDO!
(GLUP!) E POR QUE NÃO?
QUERO QUE MEU NEGÓCIO SEJA DIRIGIDO POR UMA PESSOA SÉRIA E ECONÔMICA! VOCÊ NÃO SERVE! GASTARIA OS LUCROS EM POUCO TEMPO E ACABARIA ARRUINANDO A MINA!
MAS, ALZIRA, EU SEMPRE FUI ECONÔMICO! VOCÊ SABE DISSO!
BAH! A VIDA NA CIDADE GRANDE TRANSFORMOU VOCÊ NUM ESBANJADOR!
POR ISSO RESOLVI NÃO ME APOSENTAR! AINDA VOU TRABALHAR MAIS ALGUNS ANOS!
TALVEZ MAIS TARDE EU DESCUBRA QUE VOCÊ VOLTOU A SER MADURO E RESPONSÁVEL PRA CUIDAR DELA! ADEUS, PATINHAS!
GLUP!
LOGO DEPOIS...
COMO FOI, TIO PATINHAS? FEZ BOM NEGÓCIO? ELA SE DIVERTIU BASTANTE?
QUAAC! VOCÊ E SUAS GRANDES IDÉIAS!
VAI TER QUE ME PAGAR TUDO ISSO... UM CARRINHO DE PIPOCA, MIL BILHETES DE RIFA, UMA LIMUSINE, A CONTA DO RESTAURANTE E O VIOLINISTA! VÃO SER CENTO E SESSENTA ANOS DE TRABALHO DURO, OUVIU?
GLUP!
PUXA! DEPOIS DE TODO O TRABALHÃO QUE EU TIVE... QUE INGRATIDÃO!
fim

Em julho, vai ter

Tão gostosa como sorvete de chocolate!

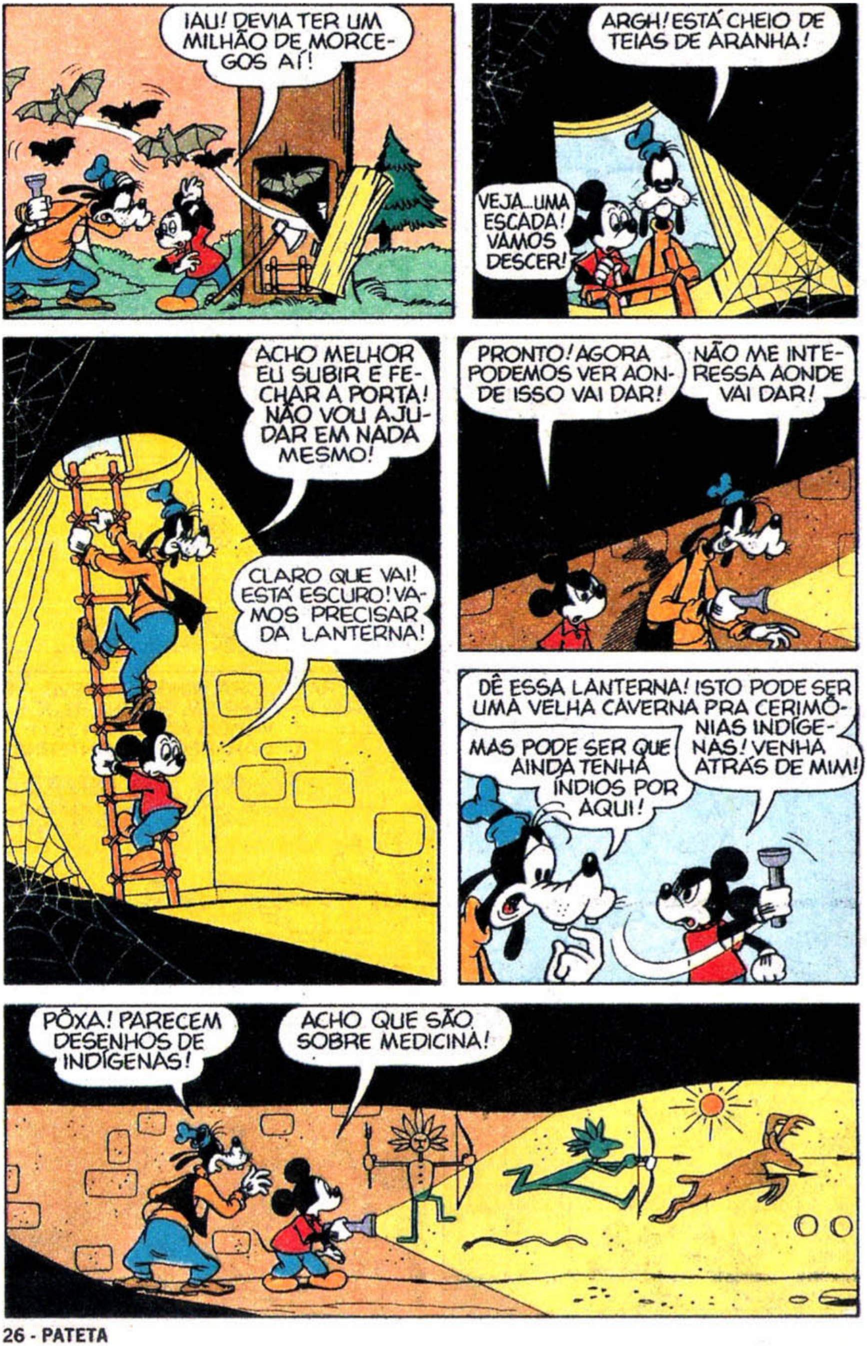
PATETA e MICKEY em PESCARIA PERIGOSA
WALT DISNEY
ACHO QUE AQUI ESTÁ BOM PRA GENTE ACAMPAR!
E ASSIM QUE A BARRACA ESTIVER ARMADA, VOU COMEÇAR A FOTOGRAFAR TUDO O QUE VIR!
S75171-PTT22/3
AH...COMO É BOM SAIR DA AGITAÇÃO DA CIDADE POR UNS TEMPOS!
O ÚNICO PROBLEMA É QUE SILÊNCIO DEMAIS MACHUCA MEUS OUVIDOS!
BEM, ENQUANTO VOCÊ DÁ UMA VOLTA POR AÍ COM SUA MÁQUINA, VOU FAZER NOSSO JANTAR!
ESTÁ BEM! QUEM SABE EU NÃO CONSIGO FOTOGRAFAR UM PIUPIU?
QUE PÁSSARO É ESSE?
É UM BEM PEQUENO, QUE, ÀS VEZES, COME TANTO, QUE NÃO CONSEGUE MAIS VOAR!
PUXA! E O QUE ELE FAZ?
ELE SENTA E FICA CANTANDO ASSIM... PIU-PIU! PIU-PIU! IAC!


VOCÊ SEMPRE COM AS MESMAS PIADAS SEM GRAÇA! VOU PESCAR!
AH, AH! VEJO VOCÊ MAIS TARDE, MICKEY!
É MELHOR EU COMEÇAR LOGO! POR AQUI AS COISAS SÃO RARAS E DIFÍCEIS DE FOTOGRAFAR!
UAU! UM ALCE E SEU FILHOTE! TENHO QUE DAR UM JEITO DE DISTRAIR OS DOIS PRA PODER TIRAR UMA FOTO!
COM ESTES GALHOS BEM ARRUMADOS, ELA VAI PENSAR QUE SOU SEU QUERIDO MARIDO VOLTANDO PRA CASA!
AGORA VOU USAR O FAMOSO MÉTODO INDÍGENA DE APROXIMAÇÃO!
COMO SERÁ QUE O GRANDE FOTÓGRAFO ESTÁ SE SAINDO?
ACHO QUE ISTO JÁ É SUFICIENTE PRO JANTAR! VOU LEVAR OS PEIXES PRO ACAMPAMENTO E PROCURAR O PATETA POR AÍ!

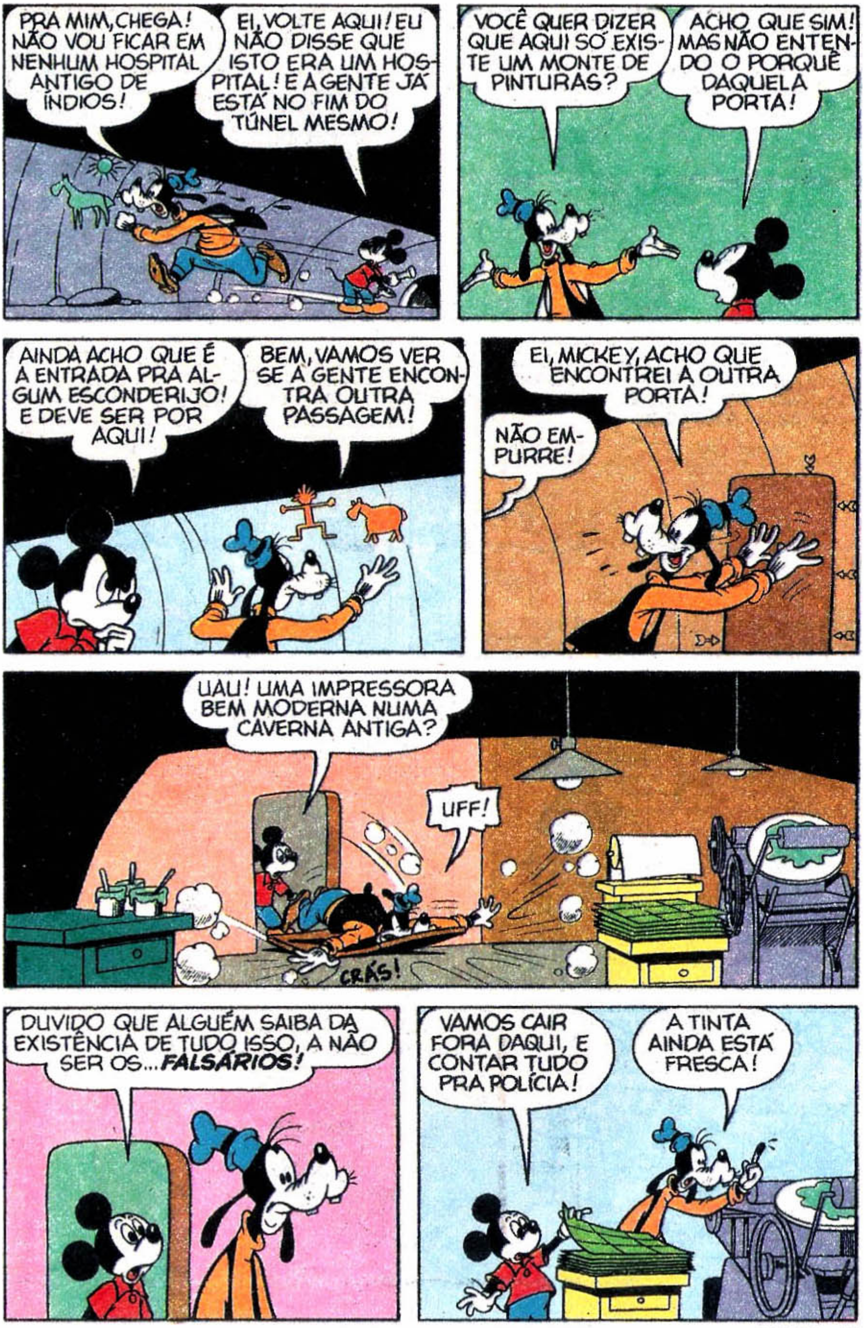


O PROBLEMA MAIOR COM OS ALCES É QUE ELES SÃO TÍMIDOS DEMAIS! SE VIREM ALGUÉM ESTRANHO POR PERTO, FOGEM NA HORA!
EI, É MELHOR EU DAR UMA LIMPADA NA LENTE ANTES DE TIRAR OUTRA FOTO!
IAU! NÃO SABIA QUE TINHA FICADO TÃO PARECIDO COM UM ALCE DE VERDADE!
O QUE ACONTECEU?
SUBA NA ÁRVORE, MICKEY! ELE ESTÁ ATRÁS DE MIM!
O QUE VOCÊ FEZ PRA ELE FICAR TÃO BRAVO?
NADA! MAS ACHO QUE ELE NÃO FOI COM A MINHA CARA!
E O QUE A GENTE FAZ AGORA?
NÃO SEI! MAS É MELHOR A GENTE FICAR POR AQUI ATÉ ELE IR EMBORA!

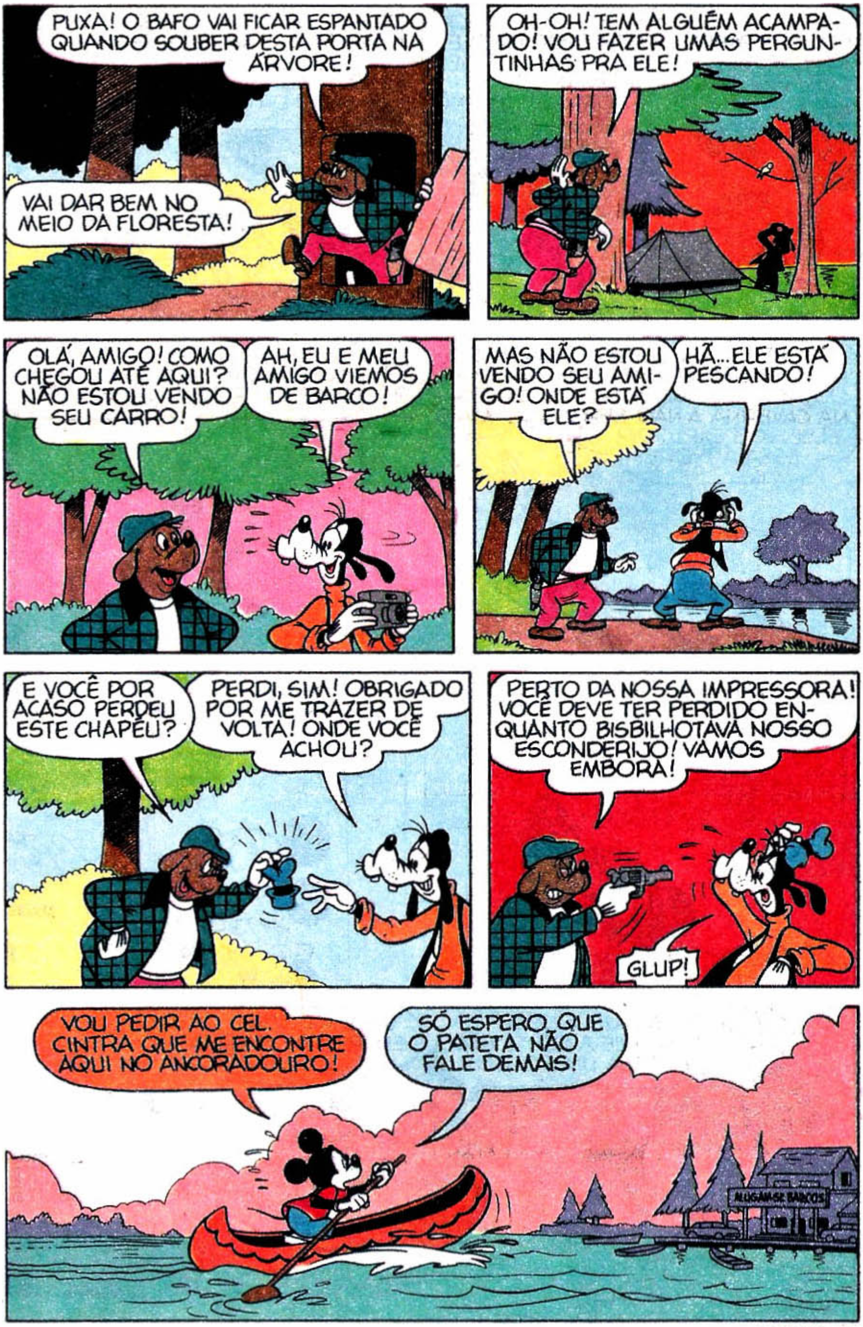
BEM MAIS TARDE...
UFA! ELE FOI EMBORA! VAMOS VOLTAR PRO ACAMPAMENTO! TENHO QUE FAZER UMA FOGUEIRA PRA PODER FRITAR OS PEIXES!
E EU VOU REVELAR O FILME ENQUANTO VOCÊ FAZ ISSO!
FICOU ÓTIMO, MICKEY!
EU IMAGINO...
VEJA SÓ! MEREÇO ATÉ UM PRÊMIO POR ESTAS FOTOS!
PUXA, PATETA, ESTÃO BOAS MESMO!
MAS ESPERE UM MINUTO! TEM ALGUMA COISA ESTRANHA NESTA AQUI!
ISTO PARECE UMA PORTA NA ÁRVORE!
QUEM SERÁ QUE MORA LÁ?
ORA, NINGUÉM! DEVE SER UM ESCONDERIJO! VAMOS ATÉ LÁ INVESTIGAR! PEGUE A LANTERNA!
ACHA QUE A GENTE DEVE BATER NA PORTA?
CLARO QUE NÃO! VOCÊ TEM CADA IDÉIA!
JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ABRIR! AFASTE-SE, PATETA!
CRAC!



¡AU! DEVIA TER UM MILHÃO DE MORCEGOS AÍ!
ARGH! ESTÁ CHEIO DE TEIAS DE ARANHA!
VEJA... UMA ESCADA! VAMOS DESCER!
ACHO MELHOR EU SUBIR E FECHAR A PORTA! NÃO VOU AJUDAR EM NADA MESMO!
CLARO QUE VAI! ESTÁ ESCURO! VAMOS PRECISAR DA LANTERNA!
PRONTO! AGORA PODEMOS VER AONDE ISSO VAI DAR!
NÃO ME INTERESSA AONDE VAI DAR!
DÊ ESSA LANTERNA! ISTO PODE SER UMA VELHA CAVERNA PRA CERIMÔNIAS INDÍGENAS! VENHA ATRÁS DE MIM!
MAS PODE SER QUE AINDA TENHA ÍNDIOS POR AQUI!
PÔXA! PARECEM DESENHOS DE INDÍGENAS!
ACHO QUE SÃO SOBRE MEDICINA!

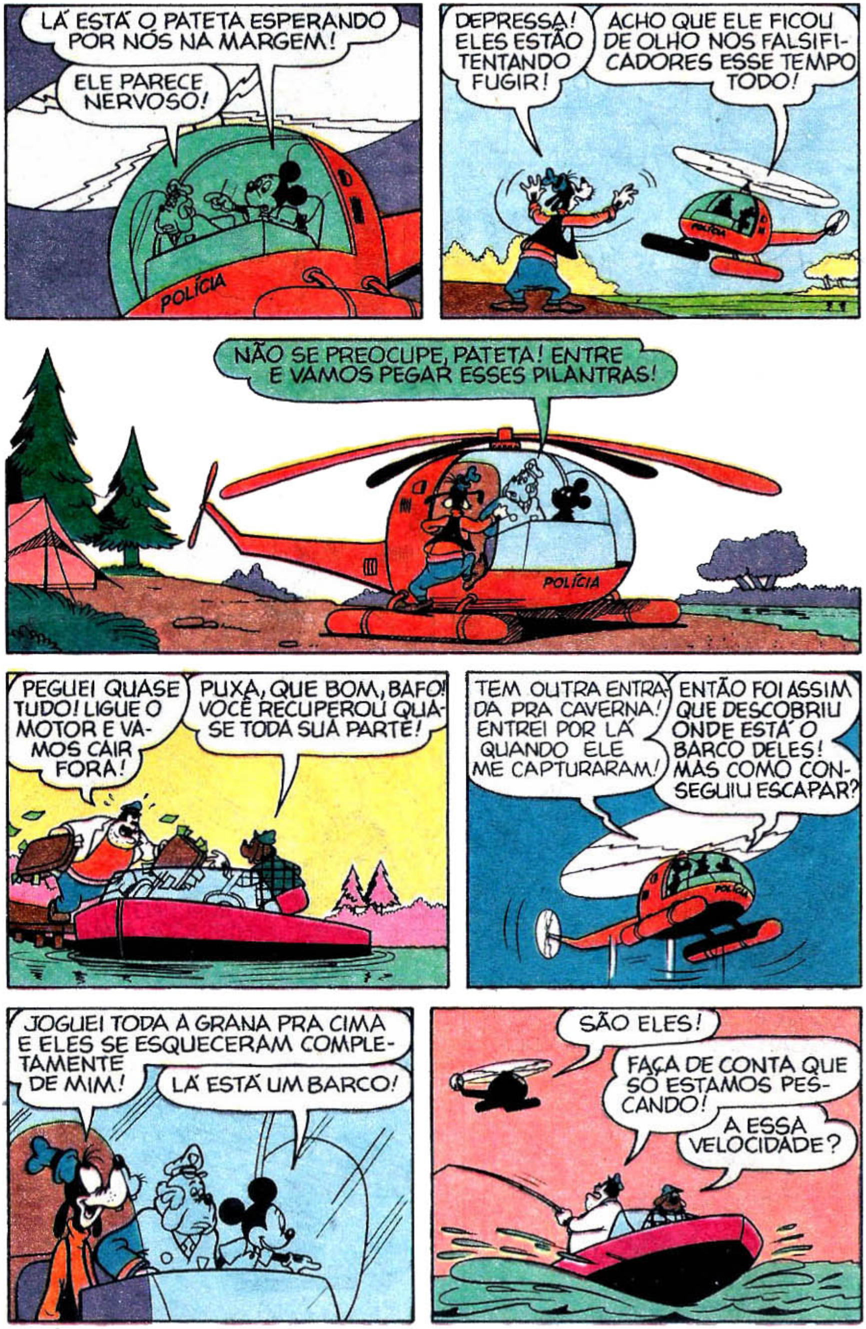

PRA MIM, CHEGA! NÃO VOU FICAR EM NENHUM HOSPITAL ANTIGO DE ÍNDIOS!
EI, VOLTE AQUI! EU NÃO DISSE QUE ISTO ERA UM HOSPITAL! E A GENTE JÁ ESTÁ NO FIM DO TÚNEL MESMO!
VOCÊ QUER DIZER QUE AQUI SÓ EXISTE UM MONTE DE PINTURAS?
ACHO QUE SIM! MAS NÃO ENTENDO O PORQUÊ DAQUELA PORTA!
AINDA ACHO QUE É A ENTRADA PRA ALGUM ESCONDERIJO! E DEVE SER POR AQUI!
BEM, VAMOS VER SE A GENTE ENCONTRA OUTRA PASSAGEM!
EI, MICKEY, ACHO QUE ENCONTREI A OUTRA PORTA!
NÃO EMPURRE!
UAU! UMA IMPRESSORA BEM MODERNA NUMA CAVERNA ANTIGA?
UFF!
CRÁS!
DUVIDO QUE ALGUÉM SAIBA DA EXISTÊNCIA DE TUDO ISSO, A NÃO SER OS... ***FALSÁRIOS!***
VAMOS CAIR FORA DAQUI, E CONTAR TUDO PRA POLÍCIA!
A TINTA AINDA ESTÁ FRESCA!

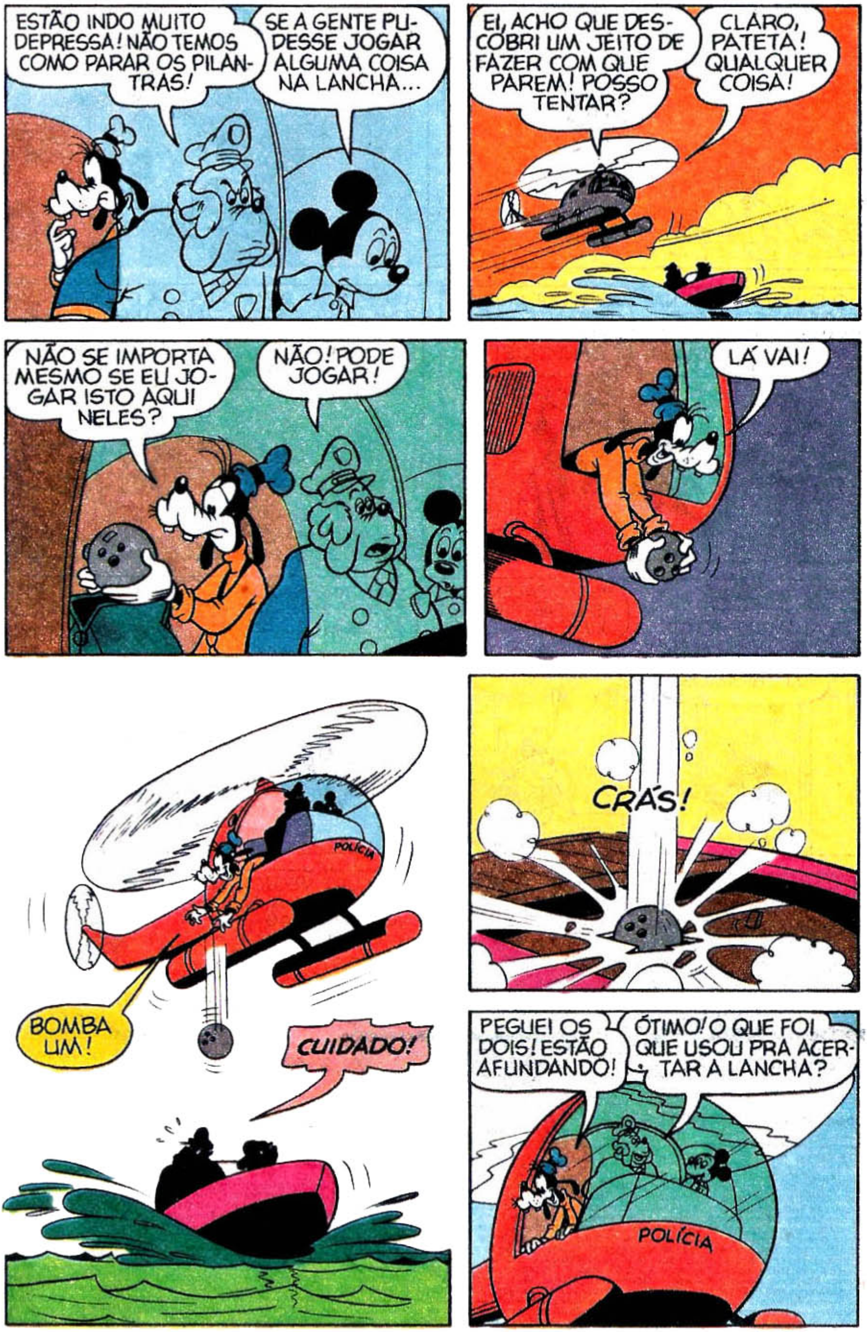
EI, CHEFE! ACHO QUE OUVI BARULHO NA CAVERNA!
VOCÊ ESTÁ SEMPRE OUVINDO BARULHOS ESTRANHOS! MAS É BOM DAR UMA OLHADA!
ELES DEVEM ESTAR FALSIFICANDO MILHARES DE CRUZEIROS!
VAMOS, PATETA! TEM ALGUÉM TENTANDO ENTRAR PELA OUTRA PORTA! RÁPIDO!
ESTOU VOANDO!
VEJA, BAFO! ALGUÉM ENTROU AQUI! AGORA JÁ FOI EMBORA, MAS ESQUECEU O CHAPÉU!
BEM, VÁ ATRÁS DELE! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE FUJA SABENDO O QUE FAZEMOS AQUI!
VOCÊ ME ESPERA AQUI! E, SE ALGUM DOS BANDIDOS APARECER E PERGUNTAR ALGUMA COISA, VOCÊ DIZ QUE ESTÁ AQUI SÓ PRA FOTOGRAFAR OS ANIMAIS!
ESTÁ BEM! VOU FINGIR QUE NÃO SEI DE NADA!
NÃO SE PREOCUPE COMIGO! NÃO VÃO DESCOBRIR NADA!
VOU VOLTAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL COM O CEL. CINTRA!


PUXA! O BAFO VAI FICAR ESPANTADO QUANDO SOUBER DESTA PORTA NA ÁRVORE!
VAI DAR BEM NO MEIO DA FLORESTA!
OH-OH! TEM ALGUÉM ACAMPADO! VOU FAZER UMAS PERGUNTINHAS PRA ELE!
OLÁ, AMIGO! COMO CHEGOU ATÉ AQUI? NÃO ESTOU VENDO SEU CARRO!
AH, EU E MEU AMIGO VIEMOS DE BARCO!
MAS NÃO ESTOU VENDO SEU AMIGO! ONDE ESTÁ ELE?
HÃ... ELE ESTÁ PESCANDO!
E VOCÊ POR ACASO PERDEU ESTE CHAPÉU?
PERDI, SIM! OBRIGADO POR ME TRAZER DE VOLTA! ONDE VOCÊ ACHOU?
PERTO DA NOSSA IMPRESSORA! VOCÊ DEVE TER PERDIDO ENQUANTO BISBILHOTAVA NOSSO ESCONDERIJO! VAMOS EMBORA!
GLUP!
VOU PEDIR AO CEL. CINTRA QUE ME ENCONTRE AQUI NO ANCORADOURO!
SÓ ESPERO QUE O PATETA NÃO FALE DEMAIS!
ALUGAM-SE BARCOS

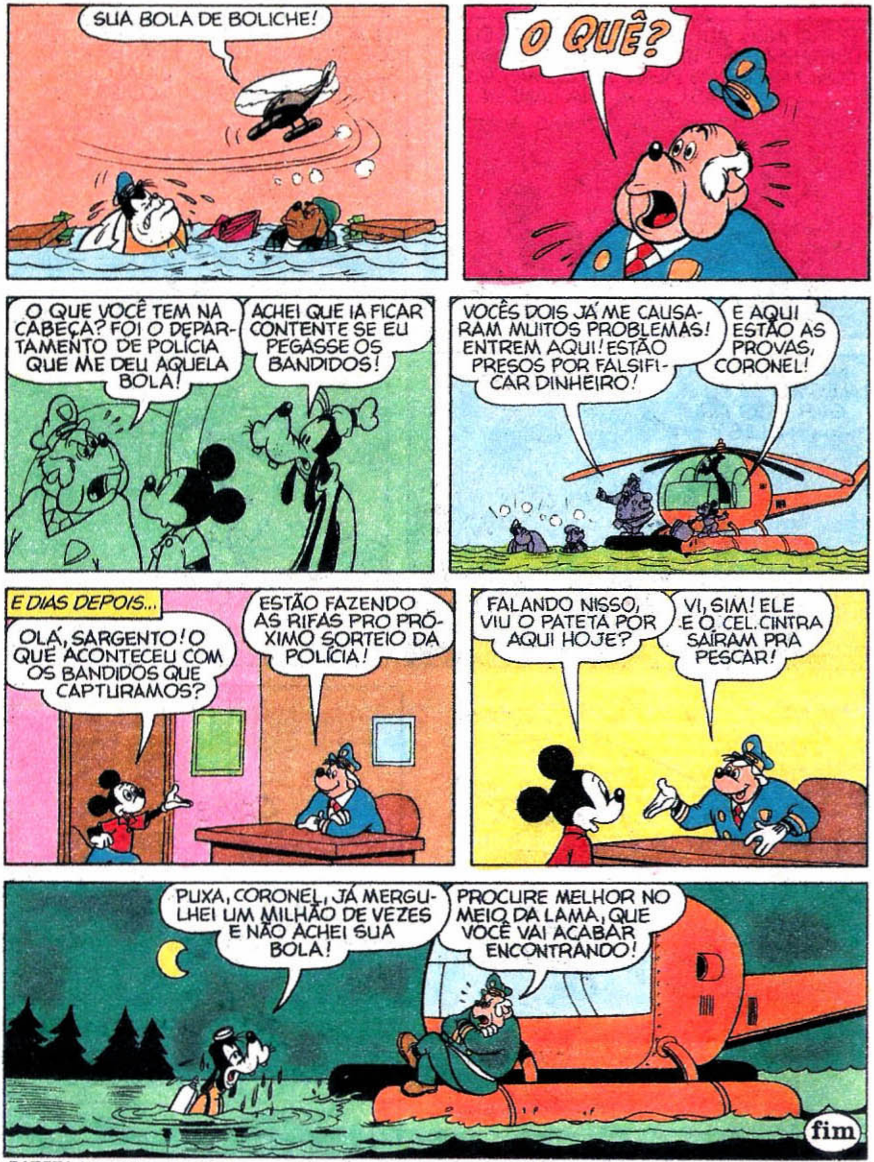
NA CERTA O SEU COMPANHEIRO NÃO FOI PESCAR! PRA ONDE ELE FOI?
FOI CHAMAR A POLÍCIA! POR ISSO É MELHOR VOCÊ SER BONZINHO COMIGO!
EI, MAS A ENTRADA É POR AQUI!
ESQUEÇA! VAMOS ENTRAR PELO OUTRO LADO DA CAVERNA!
E COMO SEU COMPANHEIRO NÃO CONHECE OUTRO JEITO DE ENTRAR NA CAVERNA A NÃO SER ESSE, VOU EXPLODIR ESSA ÁRVORE!
NÃO! AÍ ELE NÃO VAI ME ENCONTRAR MAIS!
É ISSO, CORONEL! O PATETA AINDA ESTÁ LÁ! O SENHOR PODE ME PEGAR AQUI NO PORTO!
CERTO! VOU PEGAR O HELICÓPTERO E JÁ, JÁ ESTOU AÍ!
NÃO DEMORE, PORQUE O PATETA ESTÁ LÁ SOZINHO!
EI, TIVE UMA IDÉIA! POR QUE A GENTE NÃO PESCA UM POUCO?
CALE A BOCA E ENTRE NA CAVERNA!

AHÁ! ENTÃO VOCÊ ACHOU O DONO DO CHAPÉU! COMO VAI, PATETA ABELHUDO?
MAS TEM OUTRO! E ELE FOI CHAMAR A POLÍCIA! DEVE SER O MICKEY!
E-ENTÃO É MELHOR A GENTE SUMIR DAQUI!
AMARRE ESSE CARA, ENQUANTO EU PONHO O DINHEIRO NAS MALAS!
CERTO, BAFO!
ANTES DE FAZER ISSO, ACHO QUE VÃO TER QUE RECOLHER TODO O DINHEIRO!
DEPRESSA! A SUA METADE ESTÁ SENDO LEVADA PELO VENTO!
NÃO ESTÁ, NÃO! EU JÁ JUNTEI TODA A MINHA PARTE!
ASSIM ELES FICAM OCUPADOS, ENQUANTO O MICKEY E A POLÍCIA NÃO CHEGAM!
EU JÁ IA SAINDO PRA UM TORNEIO DE BOLICHE QUANDO VOCÊ ME LIGOU! PRA ONDE VAMOS?
VAMOS DIRETO PRO ACAMPAMENTO! QUERO PEGAR O PATETA PRIMEIRO!
POLÍCIA


LÁ ESTÁ O PATETA ESPERANDO POR NÓS NA MARGEM!
ELE PARECE NERVOSO!
DEPRESSA! ELES ESTÃO TENTANDO FUGIR!
ACHO QUE ELE FICOU DE OLHO NOS FALSIFICADORES ESSE TEMPO TODO!
POLÍCIA
NÃO SE PREOCUPE, PATETA! ENTRE E VAMOS PEGAR ESSES PILANTRAS!
POLÍCIA
PEGUEI QUASE TUDO! LIGUE O MOTOR E VAMOS CAIR FORA!
PUXA, QUE BOM, BAFO! VOCÊ RECUPEROU QUASE TODA SUA PARTE!
TEM OUTRA ENTRADA PRA CAVERNA! ENTREI POR LÁ QUANDO ELE ME CAPTURARAM!
ENTÃO FOI ASSIM QUE DESCOBRIU ONDE ESTÁ O BARCO DELES! MAS COMO CONSEGUIU ESCAPAR?
JOGUEI TODA A GRANA PRA CIMA E ELES SE ESQUECERAM COMPLETAMENTE DE MIM!
LÁ ESTÁ UM BARCO!
SÃO ELES!
FAÇA DE CONTA QUE SÓ ESTAMOS PESCANDO!
A ESSA VELOCIDADE?



ESTÃO INDO MUITO DEPRESSA! NÃO TEMOS COMO PARAR OS PILANTRAS!
SE A GENTE PUDESSE JOGAR ALGUMA COISA NA LANCHA...
EI, ACHO QUE DESCOBRI UM JEITO DE FAZER COM QUE PAREM! POSSO TENTAR?
CLARO, PATETA! QUALQUER COISA!
NÃO SE IMPORTA MESMO SE EU JOGAR ISTO AQUI NELES?
NÃO! PODE JOGAR!
LÁ VAI!
POLÍCIA
BOMBA UM!
CUIDADO!
CRÁS!
PEGUEI OS DOIS! ESTÃO AFUNDANDO!
ÓTIMO! O QUE FOI QUE USOU PRA ACERTAR A LANCHA?
POLÍCIA

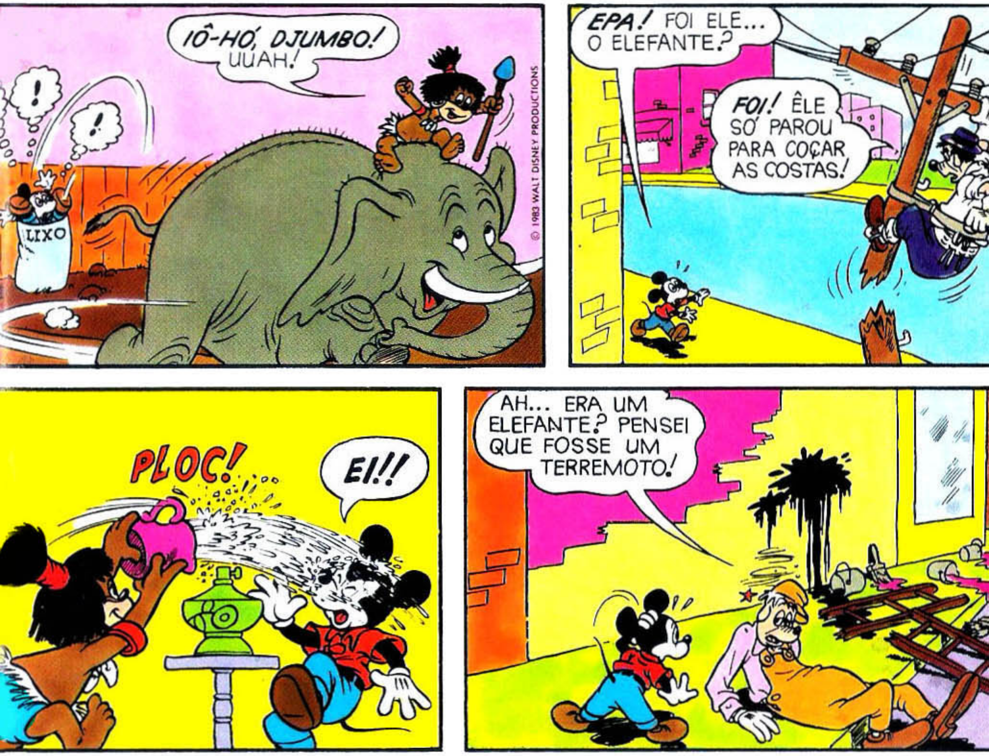


PATETA N.º 22 — 22/06/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Patópolis está em pânico! Um selvagem e um elefante ameaçam destruir a cidade!

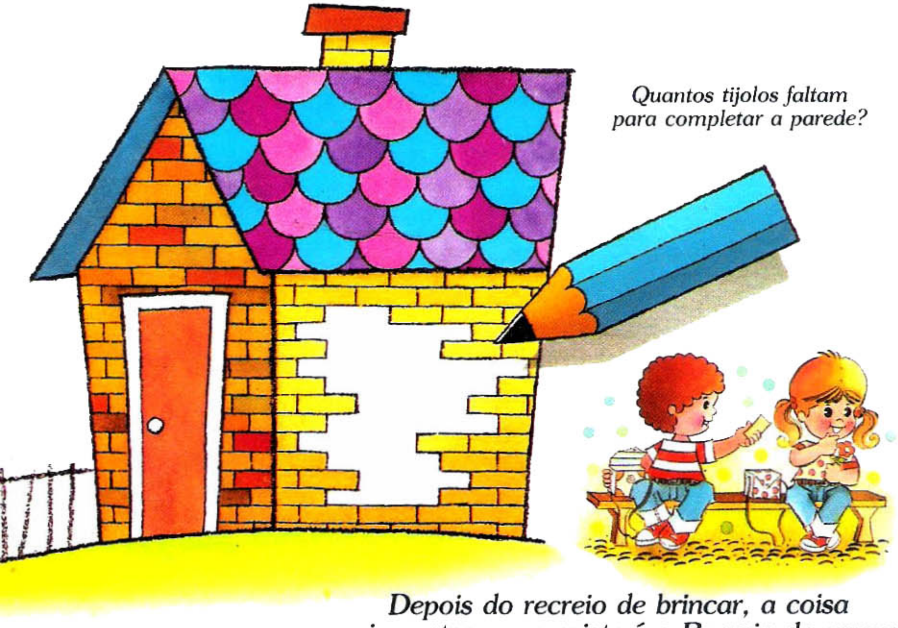


Tudo começa quando Mickey recebe um estranho embrulho vindo da África, acompanhado de um cacho de bananas...
Dai para frente as confusões são tantas que você não pode nem imaginar!
Não perca esta história e mil aventuras divertidíssimas.

EDITORA ABRIL

Disney ESPECIAL
de maio
OS AMIGOS

Recreio Tostines Baunilha. Você brinca, come, brinca, come... e não consegue parar!



Quantos tijolos faltam para completar a parede?

Depois do recreio de brincar, a coisa mais gostosa que existe é o Recreio de comer. Hummm... é uma delícia! Tem Recreio de Morango, Baunilha, Chocolate, Abacaxi e Limão. Peça pra mamãe colocar na sua lancheira.

Recreio
Tostines

O recreio de comer e brincar!